

Принята:  
На педагогическом совете  
Протокол № 1 от 23.08.2021 г.



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с №4  
«Вишенка»  
С.В. Усенко  
Приказ № 41 от 23.08.2021г.

## **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
познавательно-речевого развития детей № 4 «Вишенка»

**с. Курсавка**

## Содержание программы

Наименование разделов	Страницы
<b>I. Целевой раздел программы</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.1.1. Цель и задачи реализации программы.....	2
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	3
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения основной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	12
1.2.1. Целевые ориентиры	12
1.2.2. Система оценки результатов	13
<b>II. Содержательный раздел программы</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.....	14
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»...	15 16
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	17
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	17
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»...	18
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	
2.1.6. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет.....	21
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	49
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	49
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	53

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	53
2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса...	55
<b>III. Организационный раздел программы</b>	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	65
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	66
3.3. Режим дня.....	66
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	71
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	73
3.6. Психолого-педагогические условия реализации программы.....	75
3.7. Кадровые условия реализации программы	75
3.8. Сетевое взаимодействие.....	78
3.9. Финансовые условия реализации программы.....	79

## **1. Целевой раздел.**

### *1.1. Пояснительная записка.*

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей № 4 «Вишенка» разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам». Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с парциальными программами

### 1.1.1 Цель программы и задачи реализации программы

– создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии, всестороннем своевременном развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и школы.
- способствование профессиональному развитию педагогических работников.

Программа разработана на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Внесенные изменения: часть программы, формируемая участниками образовательного процесса включена в основную образовательную программу и содержит региональный компонент «Региональная культура» Р.М.Литвиновой, которые учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

С вступлением в силу ФЗ от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», дошкольное образование получило статус первого самостоятельного

уровня общего образования. В связи с этим стандартизация дошкольного образования приобретает особую актуальность. ФГОС ДО представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Сроки реализации программы: 5 лет.

1 этап – организационно-подготовительный: анализ состояния ДОУ, разработка программы.

2 этап – реализация программы, контроль за соблюдением графика проведения мероприятий.

3 этап-обобщающий: оценка эффективности реализации программы по всем направлениям, определение путей совершенствования методической работы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: с 2-х до 7 лет.

Методы и формы обучения и воспитания.

Основной формой организации обучения в ДОУ является непосредственно образовательная деятельность, организуемая по всем направлениям воспитательно-образовательного процесса с детьми. НОД, деятельность детей в режимных моментах и самостоятельная деятельность проводится в виде фронтальных, групповых и индивидуальных форм организации обучения. В ДОУ преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными. Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность в обучении, а специальная организация развивающей предметно-пространственной среды способствует расширению и углублению представлений детей.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, соревнования, фестивали.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке программы мы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Основывались на важнейшем дидактическом принципе —

развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Основная образовательная программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

В ДОУ укомплектовано 2 групп, которые посещают 54 ребенка.

Младшая, средняя группа - 1; старшая, подготовительная группа - 1,

#### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к

реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова, нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми,



неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перспективная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **Возрастные особенности от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать

лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей в повседневном взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;

развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибов); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от

художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между

рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе дети в значительной степени овладевают конструированием из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными

влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);



-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

## **1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса**

Требования к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития).

### **1.2.1.Целевые ориентиры дошкольного образования**

определяются независимо от форм реализации программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего программу.

3. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

4. Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования.

б) решения задач:

-формирования программы;

-анализа профессиональной деятельности;

-взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В случае если программа не охватывает старший дошкольный возраст, то данные Требования рассматриваем как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения программы воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации.

### **1.2.2. Система оценки результатов освоения программы**

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях).

Во-вторых, аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития

детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации

воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

### **2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели задачи.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства, качества предметов); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия сокружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения.

### **2.1.4. Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.



Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

### **2.1.5. Образовательная область « Физическое развитие »**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами

и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ведется постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в которой общая продолжительность ДА составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводить физминутку 1-3 минуты.

Основные цели задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Проектирование образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организация воспитательно-образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «Минимуму».

Организованная образовательная деятельность					
Вид деятельности	периодичность				
	2 группа раннего возраста	младшая подгруппа	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Беседы	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно
Дежурства	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно
Прогулки	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
игра	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно
Самостоятельная деятельность	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежеднев но	ежедневно

Формы физкультурно-оздоровительной работы.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 10-15	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30
	На прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	физминутки			1-3 ежедневно	1-3 ежедневно
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25-30	1 раз в месяц 40
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин

	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Ежедневное время, необходимое на реализацию программы.

Возрастные образовательные нагрузки:

	2 группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старше-подготовительная группа	подготовительная группа
длительность условного часа (в мин.)	10-12	15	20	25	30
Количество занятий в неделю	10	10	10	13	14
Общее астрономическое время занятий в неделю (в часах)	1.6 (1 час 20 мин.)	2.75 (2 часа 45 мин)	4 (4 часа)	6,25 (6 часов 15 мин)	(8 часов 30 мин)

Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах проходит в ДОУ во время утреннего прихода, прогулки, подготовки к приему пищи и дневному сну.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты.

Одной теме уделяем не менее одной недели. Оптимальный период -2-3 недели. Тема отображена в подборе материала, находящегося в группе и методическом кабинете.

### 2.1.6. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2-7 лет

Вторая группа раннего возраста

тема	развернутое содержание работы	период	Варианты итоговых мероприятий
детский сад	-адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). -познакомить с детьми, воспитателем. способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	20 августа — 10 сентября	
Мониторинг		1-15 сентября	Заполнение персональных карт детей.
Осень	-формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. -расширять знания о домашних животных и птицах. -знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	10-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, сбор осенних листьев и создание коллективной работы—плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек	-дать представление о себе как человеку; об основных частях тела человека, их назначении. -закреплять знание своего имени, имен членов семьи. -формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. -формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	1-15 октября	совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?"
Мой дом	-знакомить детей с родным селом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, профессиями (врач, продавец, милиционер).	16 октября — 4 ноября	тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.

Новогодний праздник	-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Новогодний утренник.
Зима	-формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). -расширять знания о домашних животных и птицах. -знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день	-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 февраля — 8 марта	Мамин праздник,
Народная игрушка	-знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). -использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Игры забавы. Праздник народной игрушки.
Весна	-формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), расширять знания о домашних животных и птицах. -знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1-30 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг		1-15 мая	Заполнение персональных карт детей.

Лето	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</li> <li>-расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах.</li> <li>-знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.</li> <li>-познакомить с некоторыми животными жарких стран,</li> </ul>	1-31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

младшая группа

тема	развернутое содержание работы	период	варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вызвать у детей радость от возвращения в детский сад</li> <li>-продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками</li> <li>-знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга)</li> <li>-формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры)</li> </ul>	20 августа — 10 сентябр я	развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (подвижных играх, викторинах)
Мониторинг		1-15 сентябр я	Заполнение персональных карт детей.



Осень	<p>-расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах</p> <p>-знакомить с сельскохозяйственными профессиями</p> <p>-знакомить с правилами безопасного поведения на природе</p> <p>воспитывать бережное отношение к природе</p> <p>-развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой</p> <p>расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью</p>	10-30 сентября	праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья	<p>-формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни</p> <p>-формировать образ Я</p> <p>-формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом</p> <p>-развивать представления о своем внешнем облике</p> <p>-развивать гендерные представления, формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице</p> <p>-развивать представления о своей семье</p>	1-15 октября	День здоровья. Спортивное развлечение
Мой дом, мое село	<p>-знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами</p> <p>-знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями</p> <p>знакомить с видами транспорта, с правилами поведения, с элементарными правилами дорожного движения</p> <p>-знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	16 октября — 4 ноября	сюжетно- ролевая игра по правилам дорожного движения.

Новогодний праздник	-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной, художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	15 ноября — 31 декабря	новогодний утренник.
Зима	-расширять представления о зиме -знакомить с зимними видами спорта -формировать представления о безопасном поведении зимой -формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы -расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц) формировать первичные представления о местах, где всегда зима	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	-осуществлять патриотическое воспитание знакомить с «военными» профессиями воспитывать любовь к Родине -формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной, продуктивной, художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке -воспитывать уважение к воспитателям	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта» выставка детского творчества.

Знакомство с народной культурой и традициями	-расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) знакомить с народными промыслами продолжать знакомить с устным народным творчеством -использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	-расширять представления о весне воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц) -расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.)	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето	-расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада) -формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком -воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы	1-31 мая	Праздник «Лето».
Мониторинг		1-15 мая	Заполнение персональных карт детей.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

Средняя группа

тема	развернутое содержание работы	временн ой период	варианты итоговых мероприятий
День знаний	<p>-развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми</p> <p>-продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)</p>	20 августа — 10 сентября	<p>Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.</p>
Мониторинг		1-15 сентября	Заполнение персональных карт детей.
Осень	<p>-расширять представления детей об осени развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника</p> <p>-расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических)</p> <p>-расширять представления о правилах безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе</p> <p>-формировать элементарные экологические представления,</p>	11 -30 сентября	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>

Я в мире Человек	<p>-расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни</p> <p>-расширять представления детей о своей семье</p> <p>-формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.)</p> <p>-закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей знакомить детей с профессиями родителей</p> <p>-воспитывать уважение к труду близких взрослых</p> <p>-формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят) развивать представления детей о своем внешнем облике</p> <p>-воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам</p>	1-20 октября	Открытый день здоровья.
Мое село, моя страна	<p>-знакомить с родным селом</p> <p>-формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре</p> <p>-воспитывать любовь к родному краю</p> <p>-расширять представления о видах транспорта и его назначении</p> <p>-расширять представления о правилах поведения в селе, городе, элементарных правилах дорожного движения</p> <p>-расширять представления о профессиях познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,</p>	21 октября - 4 ноября	Спортивный праздник.

Новогодний праздник	-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября - 31 декабря	праздник "Новый год», выставка детского творчества.
Зима	-расширять представления детей о зиме развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы -развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы -знакомить с зимними видами спорта -формировать представления о безопасном поведении людей зимой. формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, закреплять знания о свойствах снега и льда -расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики	1-31 января	Праздник «Зима».Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	-знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, -воспитывать любовь к Родине -осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества, выставка детского творчества.

8марта	<p>-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке</p> <p>-воспитывать уважение к воспитателям, расширять гендерные представления,. привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям</p>	24 февраля — 8 марта	праздник "8 Марта", выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	<p>-расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.)</p> <p>-знакомить с народными промыслами</p> <p>продолжать знакомить с устным народным творчеством</p> <p>-использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	9-20 марта	фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	<p>-расширять представления детей о весне</p> <p>-развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения</p> <p>-расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. воспитывать бережное отношения к природе</p> <p>-формировать элементарные экологические представления. формировать представления о работах, детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике</p>	1-20 апреля	Праздник «Весна».Выставка детского творчества.
День Победы	<p>-осуществлять патриотическое воспитание</p> <p>-воспитывать любовь к Родине</p> <p>-формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы</p> <p>воспитывать уважение к ветеранам войны</p>	21 апреля — 9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.

Мониторинг		1-10 мая	Заполнение персональных карт детей.
Лето	-расширять представления детей о лете развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения -знакомить с летними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Праздник «Лето», спортивный праздник, выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	



Старше-подготовительная группа

тема	развернутое содержание работы	период	варианты итоговых мероприятий
День знаний	<p>-развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам                      формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми</p> <p>-продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник)</p>	15 августа — 1 сентября	Праздник «День знаний».
Мониторинг		1-15 сентября	Заполнение персональных карт детей.
Осень	<p>-расширять знания детей об осени                      продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями                      закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе,                      формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы</p> <p>-дать первичные представления об экосистемах, природных зонах</p> <p>-расширять представления о неживой природе</p>	1-30 сентября	праздник «Осень». Выставка детского творчества

Я расту здоровым	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни</li> <li>-воспитывать стремление вести здоровый образ жизни</li> <li>-формировать положительную самооценку. закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий</li> <li>-расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</li> </ul>	1-15 октября	День здоровья.
День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней</li> <li>-знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна</li> <li>-рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</li> </ul>	16 октября - 4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества
Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>-привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении</li> <li>-воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности</li> <li>-закладывать основы праздничной культуры.</li> <li>-вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке</li> </ul>	15 ноября - 31 декабря	Праздник – «Новый год». Выставка детского творчества
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками</li> <li>-познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</li> </ul>		

Зима	<p>-продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом</p> <p>-расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада выставка детского творчества
День защитника Отечества	<p>-продолжать расширять представления детей о Российской армии</p> <p>-рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине</p> <p>-знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой</p> <p>-расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины</p> <p>-воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	1-23 февраля	праздник «23 февраля - день защитника Отечества» выставка детского творчества

Международный женский день	<p>-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной - исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке воспитывать уважение к воспитателям. расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям</p> <p>-воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества
Народная культура и традиции	<p>-продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель),</p> <p>-расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки)</p> <p>-знакомить с национальным декоративно- прикладным искусством</p> <p>-рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p>	3-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна	<p>-формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе</p> <p>-расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	1-20 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля, выставка детского творчества

День Победы	-воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине -расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне -знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	20 апреля - 9 мая	Праздник «День Победы», выставка детского творчества
Лето	-формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета -расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	10-31 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
Мониторинг		1-15 мая	Заполнение персональных карт детей.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня - 20 августа	

#### Комплексно- тематическое планирование

тема	развернутое содержание работы	период	варианты итоговых мероприятий
День знаний	-развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам -закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. -формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика	15 августа - 10 сентября	Праздник «День знаний».
Мониторинг		1-15 сентября	Заполнение персональных карт детей.

Осень	<p>-расширять знания детей об осени продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями, закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе</p> <p>-закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>-расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального)</p> <p>-расширять представления о творческих профессиях</p>	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мое село, моя страна, моя планета	<p>-расширять представления детей о родном крае</p> <p>-продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети</p> <p>-воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции</p>	1-15 октября	выставка детского творчества.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">День народного единства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках</li> <li>-дать элементарные сведения об истории России</li> <li>-углублять и уточнять представления о Родине — России</li> <li>-поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране</li> <li>-воспитывать чувство гордости за ее достижения</li> <li>-закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</li> <li>-расширять представления о Москве - главном городе, столице России</li> <li>-рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса</li> <li>-воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям</li> </ul>	<p>16 октября — 4 ноября</p>	<p>Праздник «День народного единства».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Новый год</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении</li> <li>-воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности</li> <li>-закладывать основы праздничной культуры</li> <li>-вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке</li> <li>-вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками</li> <li>-продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах</li> </ul>	<p>15 ноября - 31 декабря</p>	<p>Праздник «Новый год».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

Зима	<p>-продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта</p> <p>-расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом</p> <p>-продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики</p> <p>-дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли</p>	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада, выставка детского творчества.
День защитника Отечества	<p>-продолжать расширять представления детей о Российской армии</p> <p>-рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине</p> <p>-знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой</p> <p>-расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	1-23 февраля	Праздник «23 февраля -день защитника Отечества». Выставка детского творчества.



Международный женский день	<p>-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. воспитывать уважение к воспитателям, расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям</p> <p>-воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	24 февраля - 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	<p>-знакомить детей с народными традициями и обычаями</p> <p>-расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками</p> <p>-расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства</p>	9-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	<p>-формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>-расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе</p>	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.

День Победы	<p>-воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>-расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>-познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей</p> <p>-показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	15 апреля - 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Мониторинг		1-15 мая	Заполнение персональных карт детей.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	<p>-организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>-формировать эмоционально - положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	10-31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период	1 июня — 20 августа		

Социально-коммуникативное развитие

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>Программы:          «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.          «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.          «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.          «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.          «Я,ты,мы» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p> <p>Технологии:          Литвинова Р.М. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО          Литвинова Р.М., Пащенко А.Т. Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.220с.сб-к2          Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.          Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.          Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.          Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.          Монтессори М. Теория и практика.          Метод М. Монтессори в России.</p>
<p>Перечень пособий</p>	<p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.          Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.          Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.          Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.          Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.          Пособия по игровой деятельности:          Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.          Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.</p>

	<p>Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</p> <p>Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.</p> <p>Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.</p> <p>Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</p> <p>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 2005, 2015г</p> <p>Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.</p> <p>Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.</p>
--	---

Труд

Перечень программ и технологий	<p>Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.В. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.</p> <p>Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.</p>
	<p>Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С. Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</p> <p>Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p> <p>Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.</p> <p>Теория и методика ознакомления дошкольников с</p>

социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.

Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.

Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.

Куцакова Л. В. Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника: Програм.- метод. Пособие. – М. : Гуманит. изд. центр Владос 2004г.

Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 2014 Изд.Мозаика-синтез.

Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.

Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.

Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.

Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карпуз.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.

Т. В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях. Москва ТЦ. Сфера 2003 г.

**Содержание психолого-педагогической работы по направлению  
«Познавательное развитие»**

Формирование элементарно математических представлений, развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы.

Занятия -традиционные -тематические -комплексные -интегрированные	Утро -игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (настольно-печатные игры) -использование навыков счёта на зарядке, на прогулке -дидактические игры на развитие ориентировки в пространстве, ознакомление	Вечер на формирование мыслительных операций (строительные игры) -словесно логические игры
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарно-математических представлений	2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г
Ознакомление с природой в детском саду 2-3г, 3-4г, 4-5л,5-6л,6-7л	О.А.Соломенникова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
Проектная деятельность	Н.Е.Веракса, А.Н..Веракса	

**Программное обеспечение**

Перечень пособий	Серия «Мир в картинках» (предметный мир) «Авиация» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г. «Автомобильный транспорт» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г «Бытовая техника» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г «Водный транспорт» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г «Инструменты домашнего мастера» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г
------------------	--

	<p>«Музыкальные инструменты»» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  «Посуда» Москва «Мозаика-Синтез» 2005-2010г  Серия «Мир в картинках» (мир природы)  «Домашние животные» Москва «Мозаика-Синтез» 2010г  «Космос» Москва «Мозаика-Синтез» 2010г  «Морские обитатели» Москва «Мозаика-Синтез» 2010г  «Цветы» Москва «Мозаика-Синтез» 2010г  «Деревья и листья» Москва «Мозаика-Синтез» 2010г  «Рептилии и амфибии» Москва «Мозаика-Синтез» 2010г.  «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».  Серия «Знакомим с окружающим миром и развитие речи»  «Домашние животные», «Детеныши домашних животных», «Лесные животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Дикие животные», «Обитатели океана», «Рыбы», «Транспорт», «Инструменты», «Головные уборы», «Музыкальные инструменты», «Профессии», «Мужская одежда», «Женская одежда», «Обувь», «Животные Арктики и Антарктиды», «Животные Африки», «Птицы», «Насекомые», «Листья и плоды», «Злаки», «Деревья», «Овощи», «Садовые цветы», «Грибы», «Кустарники», «Ягоды», «Лесные и полевые цветы», «Портреты детских писателей», «Портреты зарубежных писателей», «Портреты русских композиторов»  «Уроки экологии»</p>
--	---

Содержание психолого-педагогической работы по направлению  
«Речевое развитие»

Развитие речи

<p>Занятия  -развитие речи  -познавательное  -подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Утро  -дидактические игры  -беседы на формирование монологической, диалогической речи</p>	<p>Вечер  -дидактические игры  -пересказывание текстов</p>

	-составление сказок, коротких рассказов	
--	---	--

Перечень пособий и технологий	<p>Развитие речи в детском саду В.В.Гербова 3-4 года,          Развитие речи в детском саду В.В.Гербова 4-5 лет,          Развитие речи в детском саду В.В.Гербова 5-6 лет,          Развитие речи в детском саду В.В.Гербова 6-7 лет          Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.          Литвинова Р.М., Пашенко А.Т. Полоролевое воспитание детей в дошкольном учреждении. С. 2006.          Литвинова Р.М. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. С. СКИПКРО.          Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.          Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николаичук. – Ровно, 1989.          Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.          Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.          Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.          Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.          Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.          Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.          Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.          Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.          Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p>
Перечень технологий, пособий (развитие речи,	<p>Гербова В.В. Учусь говорить– М.: Просвещение, 2000.          Гризик Т.И. Познаю мир – М.: Просвещение, 2000.          Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников– М.: Просвещение, 2000.          Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.:</p>



математика)	<p>Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.</p> <p>Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</p> <p>Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-кн.1</p> <p>Литвинова Р.М., Пащенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010-кн.2</p> <p>Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. С. 2009</p> <p>Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Борякова Н.Ю. «Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников» Москва «Просвещение» 2000г.</p> <p>Богуславская М.Е. , Кузина Н.А. «Веселый этикет» Санкт – Петербург 2000г.</p> <p>Дыбина О.В. , Рахманова Н.П. , Щетинина В.В. «Неизведанное рядом» Москва 2001г</p> <p>Безруких М.М. «Сказка, как источник творчества детей» Москва ГИЦ ВЛАДОС» 2001</p> <p>Баева Н.А. , Калмыкова Н.В. «Предшкольное обучение грамоте в ДОУ» М. АРКТИ, 2007</p> <p>Генералова О.Е. «Методические рекомендации к таблицам «Развитие речи: подсказки словечко(3-4года)» М., ООО «Спектр – М», Издательство «Экзамен», 2007</p> <p>Генералова О.Е. «Методические рекомендации к таблицам «Развитие речи: мои рассказы (5-6лет)» М., ООО «Спектр – М», Издательство «Экзамен», 2007</p> <p>Генералова О.Е. «Методические рекомендации к таблицам «Развитие речи: такие разные слова (4-5лет)» М., ООО «Спектр – М», Издательство «Экзамен», 2007</p> <p>Генералова О.Е. «Методические рекомендации к таблицам «Обучение грамоте: маленький грамотей(5-6лет)» М., ООО «Спектр – М», 2007</p> <p>Ефросинина Л.А. «Методическое руководство к таблицам «Обучение грамоте» - М., ООО «Спектр – М», 2005</p> <p>Затулина Г.Я. Конспекты занятий по развитию речи. Первая младшая группа. – Учебное пособие.- М., Центр педагогического образования, 2008</p> <p>Кольцова М.М. , М.С. Рузина «Ребенок учится говорить» Москва «ГИЦ ВЛАДОС» 2001</p> <p>Литвинова Р.М. «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе» Ставрополь, 2008</p>
-------------	--

Микляева Н.В. «Методические условия обучения детей грамоте»- М., Айрис-пресс, 2007

Павлова Л.Н. «Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – М.: Мозаика- Синтез.2004

Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов» Москва «Просвещение» 2000.

Речевое развитие ребенка в детском саду Т.Ц. «Учитель» Москва 2002г.

Ткаченко Т.А. «Учим говорить правильно» Москва «Просвещение» 2001.

Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» Москва «Просвещение» 1990г.

Учебно – методические таблицы «Обучение грамоте. 1 класс». М., ООО «Спектр – М», 2005

Шумаева Д.Р. «Как хорошо уметь читать» Санкт – Петербург «Детство – Пресс» 1999

Генералова О.Е. « Методические рекомендации: наглядные пособия по математике: шаг за шагом (4-5лет)» М., ООО «Спектр – М», Издательство «Экзамен», 2007

Генералова О.Е. « Методические рекомендации: наглядные пособия по математике :считалочка (3-4года)» М., ООО «Спектр – М», Издательство «Экзамен», 2007

Зайцев В.В. «Математика для детей дошкольного возраста» Москва «ГИЦ ВЛАДОС» 2001.

Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников» Москва «Просвещение» 2001.

Ковалева В.И. «10 шагов к успеху»(развивающие игры) Москва «Просвещение» 1998.

Методические рекомендации и комплект плакатов «Символы и понятия» - ООО «Спектр – М» , 2005

Петерсон Л.Г. , Холина Н.П. «Раз - ступенька, два – ступенька...»- М., «Баласс» , 2001

Петерсон Л.Г. , Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Практический курс математики для дошкольников» М., «Баласс», 1998

## Приобщение к художественной литературе

Занятия -традиционные -комплексные -интегрированные	Утро -работа в книжном уголке -чтение книг -беседы -заучивание стихов -использование фольклора в режимных моментах	Вечер - театрализованные игры -викторины -конкурс чтецов -драматизация сказок, произведений	Культурно-досуговая деятельность -театральная деятельность -праздники -утренники
--	---	---	---

Перечень программ и технологий	Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред.-Н.Е.Вераксы
Перечень пособий	Полная хрестоматия для дошкольников Малыш 2008г Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. Полная хрестоматия для дошкольников 2 книги Москва, 2013г

Содержание психолого-педагогической работы по направлению  
«Художественно-эстетическое развитие»

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Рисование, лепка, аппликация</div>			
Занятия -традиционные -тематические -интегрированные -занятия в изостудии	Утро -работа в уголке изобразительной деятельности. -индивидуальная работа ребёнка с воспитателем. -дидактические игры. - исследовательская деятельность. -беседы об искусстве	Вечер -коллективная работа с детьми. -рассматривание иллюстраций. -чтение литературы об искусстве. -дидактические игры на развитие простого и сложного восприятия. -участие в конкурсах	Праздники, развлечения -Праздники -Досуги -Развлечения.

Перечень программ и технологий	Изобразительная деятельность в детском саду Т.С.Комарова 2015 год, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009 Сажина С.Д. «Технология интегрированного занятия в ДОУ: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2008 Чумичева Р.М. «Ребенок в мире культуры», Ставрополь, 1998 Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-кн.1 Литвинова Р.М., Пашенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010-кн.2 Швайко Р.Е. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе» Москва «Просвещение» 2001г. Швайко Р.Е. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Средняя группа Москва «Просвещение» 2001г. Швайко Р.Е. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Старшая группа Москва «Просвещение» 2001г. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.
--------------------------------	---

	<p>Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ-Москва 2015г</p>
Перечень пособий	<p>Наглядно - дидактическое пособие «Мир в картинках» (3-7 лет):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Полхов – Майдан изделия народных мастеров</li> <li>- Городецкая роспись по дереву</li> <li>- Дымковская игрушка</li> </ul> <p>Издательство «Мозаика – Синтез», 2003</p> <p>Шпиколова Т.Л. «Хохломская роспись» Москва «Дрофа» 2006г.</p>

Содержание психолого-педагогической работы по направлению  
художественно-эстетического развития.

Перечень программ и технологий	<p>«Музыкальные шедевры» О.П.Радынова Москва 2000г.</p> <p>Ветлугина Н.А. «Музыкальные занятия в детском саду» Москва «Просвещение» 1984.</p> <p>Зарецкая Н.В. «Музыкальные сказки для детского сада», М.: Айрис – пресс, 2004</p> <p>Захарова С.Н. «Праздники в детском саду» Москва 2001г.</p> <p>Каплунова И. , Новоскольцева И. «Ладушки» Ах, карнавал!» Издательство «Композитор», Санкт- Петербург, 2004</p> <p>Каплунова И. , Новоскольцева И. «Ладушки» Топ- топ, каблучок» Издательство «Композитор», Санкт- Петербург, 2004</p> <p>Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003» Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010.-кн.1</p> <p>Литвинова Р.М., Пащенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. С. 2010-кн.2</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного,</p>
--------------------------------	--

	<p>инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).</p> <p>Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</p> <p>Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p>
Перечень пособий	<p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада)</p> <p>Никитина Е.А. Праздник 23 февраля в детском саду М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Никитина Е.А. Выпускные праздники в детском саду. Сценарии М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Никитина Е.А. Праздник 8 марта в детском саду М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Роот З.Я. «Музыкально дидактические игры для детей дошкольного возраста» М.: Айрис – пресс, 2004</p> <p>Упанова Л.С. «Праздничный венок» Москва 2001г.</p> <p>Шарыгина Т.А. «Православные праздники» Москва 2001.</p> <p>Шабикова Т.А. , Савельева Г.З. «Праздники и развлечения в ДОУ» Москва 2002.</p> <p>Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Пособия для педагогов</p> <p>Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.</p> <p>Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»</p> <p>О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>«Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.</p> <p>Пособия для педагогов</p> <p>О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М.,</p>

	<p>1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»: «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.</p>
--	--

Методическая литература соответствующая требованиям ФГОС ДО .

Программа «От рождения до школы»	Под.ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	
Примерное-комплексно-тематическое планирование к программа «От рождения до школы» 3-4 года, 4-5 лет,5-6 лет, 6-7 лет	Под.ред. Н.Е.Вераксы , Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
2-3 года Формирование элементарных математических представлений	И.А.Помораева , В.А.Позина	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
2-3 года Развитие речи в детском саду	В.В.Гербова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г
2-3 года Развитие игровой деятельности		Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г

младшая группа

Примерное-комплексно-тематическое планирование к программа «От рождения до школы» 3-4 года,	Под.ред. Н.Е.Вераксы , Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
Развитие речи в детском саду	В.В.Гербова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г

Формирование элементарных математических представлений Младшая группа	И.А.Помораева В.А.Позина	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
Ознакомление с предметным социальным окружением	О.В.Дыбина	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С.Комарова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г

Старшая группа

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» 5-6 года,	Под.ред. Н.Е.Вераксы , Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
Развитие речи в детском саду старшая группа	В.В.Гербова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
Формирование элементарных математических представлений Старшая группа	И.А.Помораева, В.А.Позина	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
Ознакомление с предметным социальным окружением	О.В.Дыбина	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С.Комарова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
Ознакомление с природой в детском саду	О.А.Соломенникова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г



Подготовительная группа

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» 6-7 лет,	Под.ред. Н.Е.Вераксы , Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
Развитие речи в детском саду подготовительная к школе группа	В.В.Гербова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
Формирование элементарных математических представлений Подготовительная группа	И.А.Помораева, В.А.Позина	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В.Дыбина	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г
Изобразительная деятельность в детском саду	Т.С.Комарова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г
Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников	Н.Е.Вераксы, О.Р.Галимова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2015г
Ознакомление с природой в детском саду	О.А.Соломенникова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г
Проектная деятельность дошкольников	Н.Е.Вераксы, А.Н.Веракса	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г
Конструирование строительного материала подготовительная к школе группа	Л.В.Куцакова	Издательство МОСКВА-СИНТЕЗ 2014г

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей



<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>Физическая культура Л.И.Пензулаева 3-4 года 2015г  Физическая культура Л.И.Пензулаева 4-5 лет 2015г  Физическая культура Л.И.Пензулаева 5-6 лет 2015г  Физическая культура Л.И.Пензулаева 6-7 лет 2015г  «Программа по физической культуре в детском саду» «Здоровье». Болдурчиди П.П. - Ставрополь 1991.  «В страну знаний по маршруту «Здоровье». Болдурчиди П.П, Сечина Л.П.-Ставрополь, ИРО, 1996.</p>
<p>Технологии и пособия по проблеме: «Физическая культура»</p>	<p>Сборник «Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста» Москва 2002г.  «Физкультурные занятия на воздухе». Фролов О.Г. , Юрко Г.П. - Москва «Просвещение» 1983г.  Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.  Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.  Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.  Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.  Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.  Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.  Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.  Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.  Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.  С физкультурой дружить – здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.  Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.  Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.  Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.  Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.  Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p>

	<p>«Спортивные праздники в детском саду» Аксенова З.Ф. - М.: ТЦ Сфера, 2003</p> <p>«Сценарии спортивно-театрализованных праздников» Болонов Г.П., Болонова Н.В. - Школьная пресса, 2003</p> <p>«Театр физического воспитания дошкольников» Ефименко Н.Н. - Санкт Петербург «Детство ПРЕСС» 2001</p> <p>«Лечебная физкультура для дошкольников» Козырева О.В. - М.: Просвещение, 2003</p> <p>«Игры, которые лечат» Галанов И.С. - Москва 2001г.</p> <p>«Гимнастика и массаж» Глазунова Л.Д. Москва ГИЦ «ВЛАДОС» 2000г.</p> <p>«Контроль физического состояния детей дошкольного возраста». Тарасова Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2006</p> <p>Наглядно - дидактическое пособие «Мир в картинках» (3-7лет) «Спортивный инвентарь» Издательство «Мозаика – Синтез», 2003</p> <p>«Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» Щербак А.Г. Москва «Просвещение» 2003г.</p>
--	--

Вариативные программы	<p>«Я, Ты, Мы»-О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Дрофа 1999г</p> <p>«Программно – методическое обеспечение здоровьесбережения и развития креативности детей дошкольного возраста в контексте педагогической антропологии» Магомедов Р.Р. Ставрополь, 2006</p>
Технологии и пособия по проблеме: «Здоровье»	<p>Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</p> <p>Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</p> <p>Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.;</p> <p>«Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p> <p>«Беседы о здоровье» Шорыгина Т.А. - М. ТЦ Сфера, 2007</p> <p>«30 уроков здоровья» Обухова Л.А. - Москва «Т.Ц.</p>

	Сфера» 1999г. «Здоровый ребенок в здоровом социуме» Чупаха И.В. , Пужаева Е.З. Соколова И.Ю. Ставрополь 1995г.
Перечень программ и технологий	Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
Перечень пособий	Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательную деятельность, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые

пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в

качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.



Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

#### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, коллекционирование и игры. Задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется дополнительная образовательная программа «Региональная культура» ориентированная на детей 4-7 лет. Программа направлена на приобщение к духовно-культурным ценностям, патриотического отношения к родному краю, тесным образом связано с открытием литературы, театра, фольклора, художественного творчества.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием основной образовательной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

При проведении этой работы затрагиваем, развиваем и воспитываем чувства детей.

Особое внимание обращаем на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводим итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия ДООУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДООУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДООУ и семьи в решении данных задач;

- создание в ДООУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ, районе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если ДООУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет

представление о ДОУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

В ДОУ функционирует консультативный пункт «Гнёздышко» для родителей (законных представителей) и детей в возрасте от 2 лет до 3 лет, воспитывающихся в условиях семьи.

Цель создания консультативного пункта - обеспечение единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих образовательное учреждение.

Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников: Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.

Тренинг. Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуются в разнообразных традиционных и инновационных формах

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде»,

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация.

Основными формами просвещения выступают: конференции, родительские собрания (общие детсадовские), родительские университеты.

## Модель организации совместной работы детского сада с семьей



### 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

включена в организованную образовательную деятельность и режимные моменты.

При выборе парциальных программ коллектив ДОУ учитывал образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и условия ДОУ.

Программа Литвиновой Р.М. «Региональная культура, художники, писатели, композиторы» 2010г.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» расширяется с помощью авторской программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», цель которой формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры, как части общей духовной культуры, имеет и для музыкального и для общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности.

Для более успешного решения задач по укреплению физического здоровья и эмоционального комфорта дошкольников, в группах с 3-7 лет расширяется образовательная область «Физическое развитие» с помощью следующей программы: П,П,Болдурчиди, «Здоровьесберегающие технологии

в системе общего образования Ставропольского края», Ставрополь, И.А. Чупаха.

Региональная программа «Региональная культура» Р.М. Литвиновой.

Ведущая идея программы заключается в образовании подрастающего поколения средствами социопространственного творчества: человек, создавая и преобразуя свое пространство в реальных социальных условиях, тем самым создает себя сам, как творческую, социально активную личность, что возможно лишь при полноценном использовании всех психических процессов, функций, свойств личности и в целом человеческих ресурсов.

Цель программы – приобщение ребенка старшего дошкольного возраста к культуре, его самореализация в ней, развитие и саморазвитие его духовных и физических сил, формирование основ ценностных ориентаций личности при помощи предметно-развивающей среды, активизация собственного мироощущения через ознакомление с окружающей действительностью, знакомство с понятиями «большая» и «малая» Родина и сопричастность с ними.

Задачи программы:

подготовка детей к жизни в определенном социокультурном пространстве в соответствии с социальными требованиями, обеспечение социальной ориентировки детей через обогащение собственного опыта;

формирование нравственно ценного, творчески мыслящего человека, ориентированного на общечеловеческую культуру;

развитие и самоопределение личности в гармонии с общечеловеческой культурой.

Основной принцип программы состоит в том, что каждый ребенок имеет право на полноценно прожитое детство, и все дети имеют право на равные стартовые условия перед началом школьного обучения.

Общие принципы программы:

-гуманизация;

-культуросообразность;

-личностный принцип и деятельность коллективистической направленности, оптимизация общения, эмоциональность педагогического процесса.

Интегрированный курс данной программы предполагает познакомить каждого ребенка с объективными ценностями мира, Родины (страны, края, района, села) через важнейшие жизненные идеи и закономерности, которые помогают растущему человеку почувствовать мир осязаемо. Современные инновационные технологии (презентации, видеоролики и др.) позволяют сделать процесс ознакомления с региональной культурой более эффективными и яркими, опираясь на детское восприятие через различные анализаторы.

Основным средством реализации программы является игра. В качестве предметно-развивающей среды для организации игр выступают все помещение групповой комнаты, и вспомогательные помещения: мини-музей.

Программа построена по важнейшим направлениям, включающим в себя несколько ведущих идей, осваиваемых в форме игр, рассказов, легенд, объяснений, раздумий. Рассматриваемые идеи осознаются детьми в течение нескольких занятий, проводимых воспитателем с учетом его опыта, «материальной базы», детского сада. При определении времени, отведенного для занятий, в зависимости от выбранного варианта, интегрируется материал в регламентированном и нерегламентированном блоках. Каждое занятие длится определенное количество времени, соответствующее возрасту детей, (основные занятия с детьми 6-7 лет – 30 минут) и воспитатель возвращается к конкретной теме несколько раз на разных занятиях, используя по своему усмотрению необходимые понятия, различные методики, развивающие игры. А каждая тема по знакомству с региональной культурой условно рассматривается по часам в течение месяца, с учетом цикличности повторяется из года в год, обновляясь и пополняясь новыми знаниями. Последовательность предлагаемых тем в течение месяца жестко не закреплена, любая из них может быть рассмотрена в удобное для воспитателей время. Программа предполагает не проведение академических занятий, а рассмотрение вместе с детьми ведущих идей через игры, сказки, легенды, понятия, с которыми знакомятся дети и которые они открывают для себя с помощью воспитателя., т. е через год к той же теме дети и воспитатель возвращаются вновь, но уже на другом уровне с учетом приобретенного опыта и знаний. Заканчивается рассмотрение каждой темы проведением коллективного, комплексного дела, в котором каждый ребенок может принять участие с учетом своих способностей, возможностей и интересов.

#### Характеристика основных дидактических и методических пособий

Направления развития ребенка	Цели и задачи освоения	Автор, название методической литературы, или иных информационных источников
Физическое воспитание, оздоровление	Содействовать охране и укреплению здоровья дошкольников, прививать элементарные навыки здорового образа жизни.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе Ставрополь 2001 г «Сервисшкола» Мастер-класс Здоровьесберегающая педагогическая система : модели, подходы, технологии.
Социально - коммуникативное развитие	Актуализировать и закреплять знания дошкольников о многонациональном населении нашего края,	Литвинова Р.М. «Региональная культура, писатели, композиторы» С. Литера 2010



	воспитывать толерантное отношение к различным культурам, развивать навыки общения.	
Речевое развитие	Обогащать речь дошкольников	«Региональная культура, художники, писатели, композиторы» сборник 1 Литвинова Р.М. 2010год
Познавательное развитие	Расширять знания детей о родном крае, селе, о его истории, природе, населении, обычаях.	Литвинова Р.М. «Региональная культура, художники, писатели, композиторы» С. Литера 2010г.
Художественно-эстетическое развитие	Знакомство с художниками, поэтами, композиторами Ставрополя, воспитание любви к прекрасному, уважение к людям искусства, своим землякам.	Литвинова Р.М. «Региональная культура, художники, писатели, композиторы» С. Литера 2010г.

Формы организации образовательной деятельности, используемые педагогам ДООУ.

Наблюдения	Моделирование	Виртуальные путешествия	Посильный труд по преобразованию родной природы
Целевые экскурсии	собрание коллекций	акции	прослушивание аудиозаписей
Беседы о правилах поведения на улицах села	проекты	игры	конкурсы и выставки
Участие в социально-значимых событиях села и края	театрализованные представления	игры-эксперименты	встречи с интересными людьми
Приобщение к	Развлечения	Труд	

художественной литературы			
Просмотр видеofilьмов	Праздники	Рассматривание альбомов	

Для реализации Регионального компонента создано образовательное пространство: музыкально-спортивный зал, экологическая тропа, тематический альбом.

Данная работа осуществляется по направлениям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательно развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности

Малая родина хранит память о знаменитых россиянах – защитниках Отечества, писателях, художниках.

В районе трудятся люди, которые берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Учитывая предпочтения детей в познании своего края, поддерживать проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать детям сюжетные истории о жизни края, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).

Вовлекать детей в игры-путешествия по родному селу, краю. Проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о малой родине, использовать имеющуюся информацию.

Включать детей в игры-экспериментирования, исследовательскую и проектную деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в местной среде.

Способствовать развитию творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулировать детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного края (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие детей в жизни родного села: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в событиях жизни села.

Программа реализуется в различных видах деятельности:

- для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы образовательной деятельности детей в процессе реализации Программы: беседа, наблюдение, игра, проектная деятельность, досуги, показы спектаклей, экскурсии, праздники, походы, встречи с интересными людьми, концерты с привлечением родителей.

#### Формы образовательной деятельности детей

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Развивать познавательный интерес и уважение к истории, традициям, культуре Ставропольского края. Развивать эмоциональную отзывчивость на эмоции людей, героев литературных произведений, предметов искусства, объекты природы.	Чтение стихов поэтов Ставропольского края. Наблюдение за природой. Исследовательская деятельность: Проект: - «Лекарственные растения». Беседа: -о профессии, -о транспорте, -о правилах дорожного движения, -мой день рождения. Виртуальные экскурсии: по городам -курортам -в краеведческий музей	Групповая
Воспитывать любовь к своему краю через	Экскурсии: -в выставочный зал,	Групповая Подгрупповая

разнообразные виды деятельности.	-в парк. Беседа: - о животных нашего края. Рисование	Индивид.
Формировать развитие языковой способности, овладение словесной речью.	Беседа о театре.	Групповая
Воспитывать желание участвовать в конкурсах, встречах, праздниках, играх, инсценировках, связанных с культурой родного края.	Конкурсы рисунков: -«Природа нашего края», - «Моя семья» Подвижные игры	Групповая Индивид.
Развивать творческие способности, детей, приобщая к литературе, театру, музыке, художественному творчеству	Просмотр презентаций	Групповая
Формировать общую культуру, интеллектуальные, личностные качества, умения и навыки проектной деятельности, связанные с культурой родного края.	Исследовательская деятельность: - исследования песка, воды, почвы. Беседа: -как вести себя в парке? -бережное отношение к книгам.	Групповая Индивид.
Развивать познавательно – исследовательскую деятельность в исследовании родословной семьи	Исследовательская деятельность: - «Изучаю свою семью» Проекты: -«Древо семьи», -«Увлечения семьи».	Индивид.
Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой край, людей проживающих в нем.	Концертная программа: «Люблю тебя мой край родной».	Групповая
Формировать активность родителей в воспитании любви к традициям и культуре родного края	Родительское собрание: «Духовно – нравственное воспитание детей» Праздники: «День матери»	Групповая

Организация образовательного процесса

Реализация программы «Региональная культура», осуществляется в соответствии с учебным планом образовательной деятельности МКДОУ д/с №4«Вишенка». Объем недельной нагрузки определен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима.

Тематическое планирование части программы, формируемой участниками образовательного процесса.

### **Перспективный план по региональной культуре**

#### **Сентябрь**

##### **1. Десять добрых тропок А. Екимцева**

Программное содержание: Познакомить с творчеством А.Екимцева, с его загадками, стихами. Дать понятие детям, что он поэт Ставропольского края.

##### **2. Детям о творчестве И.В.Пятко**

Программное содержание: познакомить детей с биографией ставропольского композитора И. Пятко, дать представление об И. Пятко, как о детском композиторе, познакомить с некоторыми её музыкальными произведениями. Научить определять характер и настроение прослушанной музыки, отметить средства музыкальной выразительности, с помощью которых композитор передает песенные музыкальные образы;

- учить «оркестровке» музыкальных произведений, развивать творчество в движении, расширять кругозор;

- воспитывать эстетический вкус и желание слушать музыку

#### **Октябрь**

##### **1. Мой край родной**

Программное содержание: Познакомить детей с краем, расширить общекультурные и социальные знания детей, формировать представление детей о малой Родине – родном крае, его достопримечательностях, знание символики. Воспитывать патриотические чувства – любовь и гордость за Ставропольский край, его природные богатства и культурное наследие.

##### **2.Золотая осень Ставрополя**

Программное содержание: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы. Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать о своём крае. Формировать бережное отношение к природе.

Предварительная работа: рассматривание картин, беседы.

#### **Ноябрь**

##### **1. Музыка народов Северного Кавказа.**

Программное содержание: Продолжать формирование музыкальной и эстетической культуры детей через знакомства с музыкой народов Северного Кавказа, с музыкальными инструментами, танцами и фольклором народов Северного Кавказа.

##### **2.Легенда озеро Тамбукан – подарок Хатипары.**

Программное содержание: Продолжать реализацию программы через ознакомление дошкольников с легендами народов Северного Кавказа;

- систематизировать знания детей об этнической культуре реализующейся через умения, навыки и модели поведения;
- способствовать, эффективному взаимопониманию и взаимодействию детей дошкольного возраста в совместной деятельности;
- предупреждать агрессию у дошкольников через сказкотерапию;
- воспитывать в детях толерантность.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, экскурсия в музей на выставку этнографической композиции: «Культура и быт народов Ставрополья», ознакомление с элементами костюмов; оформление сцены, музыкальное сопровождение.

Декабрь

1. Ставрополье – наш дом.

Программное содержание: Воспитание любви к «малой» родине – родному селу, интереса к его истории, его достопримечательностям, закрепление навыка узнавания знакомых мест по фотографиям.

Предварительная работа: беседы о родном селе, проведение экскурсий по городу, рассматривание фото и иллюстраций, чтение стихов и рассказов о Ставрополье, разучивание песен.

Словарная работа: знание, дружба, доброта, красота, любовь, чистота, дом, мечта, достопримечательности.

2. Легенды о Ставропольском крае.

Предварительная работа: Познакомить детей с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников и современных поэтов, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края; формировать у детей познавательный интерес к достопримечательностям своего региона, его истории и культуре; воспитывать у детей любовь к родному краю

Январь

1. Знакомство с творчеством А.Е. Екимцева и сказкой «Если б слон ногой не топнул».

Программное содержание: Познакомить детей с творчеством А. Е. Екимцева. Развивать речь детей.

Предварительная работа: беседа об авторе, заучивание загадок. Подготовка выставки книг со сказками, изготовление детьми с помощью взрослых масок животных.

2. Музеи Кавказских Минеральных Вод.

Программное содержание: - развивать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;

- формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе;

- продолжать формировать у детей познавательный интерес к достопримечательностям своего региона, его истории и культуре;

- систематизировать имеющиеся у детей знания; продолжать воспитывать любовь у детей к родному краю и региону.

Словарная работа: музей, археология, экспонат, экспозиция

Февраль

### 1. С чего начинается Родина?

Программное содержание: Расширить общекультурные и социальные знания детей; формировать целостное представление о малой Родине – селе; воспитывать патриотические чувства: любовь и гордость за свое село, его богатства, культурное наследие; обогащать обществоведческий словарь детей. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.

Предварительная работа: проведение индивидуальных бесед с детьми о семье, доме, друзьях. Прослушивание и разучивание казачьих песен, поговорок. Пословиц. Рассматривание иллюстраций о природе края. Знакомства со стихами местной поэтессы В. Нарыжной. Подбор фотоснимков о селе, станице, музыкального и литературно – художественного материала.

### 2. Лес в картинках художника П.М. Гречишкина.

Программное содержание: Учить детей сравнивать картины написанные на одну тему. Вызвать удивление и радость от встречи с необыкновенным по силе и точности изображением леса на картинах П. М. Гречишкина. Развивать обзорное восприятие, умение выделять выразительные средства (цвет, композицию). Обогащать словарь детей эстетическими и искусствоведческими терминами (пейзаж, художник, композиция, теплые, холодные тона).

Предварительная работа: знакомство с творчеством художника Гречишкина.

Март

#### 1. Главный музей Пятигорска- домик М.Ю. Лермонтова.

Программное содержание: - познакомить детей с творчеством Лермонтова;

- познакомить дошкольников с историей создания музея известного поэта Лермонтова в городе Пятигорске;

- предметами искусства – его картинами, оставленными в наследство талантливому поэтом, но малоизвестным художником;

- развивать внимание, память, мышление слухового и зрительного восприятия;

- обогащать словарный запас;

- воспитывать любовь к прекрасному и уважение к людям искусства.

Предварительная работа: разучивание стихов Лермонтова, слушание музыки М. И. Глинки, Варламова, на слова поэта.

#### 2. Путешествие в краеведческий Ставропольский музей.

Программное содержание: Познакомить детей с рядом экспозиций Ставропольского краеведческого музея. Воспитывать у детей патриотические чувства: любовь к своему краю, родному городу. Прививать интерес к историческому прошлому г. Ставрополя, его культурному наследию, жизни и быту людей, многообразию и красоте природных богатств.

Предварительная работа: беседы с детьми об истории возникновения краевого города, рассматривание иллюстраций и фотографий с достопримечательностями города, его природными ресурсами.

Словарная работа: музей, экскурсия, экспозиция, экспонат.

Апрель

1. Художественное наследие Н.А.Ярошенко

Программное содержание: - Формировать умение рассказывать о картине последовательно с логическим завершением.

- учить описывать свои чувства и настроение, вызываемые картиной, учить подбирать красочные выражения для описания.

- учить отвечать на вопросы, используя в речи сравнения и эпитеты для характеристики состояния природы.

- развивать воображение с помощью приема «вхождение в картину».

- воспитывать умение видеть и понимать картину.

- развивать мышление и речь.

- развивать у детей слуховое, зрительное и художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

- воспитывать бережное отношение и любовь к природе.

Предварительная работа: наблюдение за природой, рассматривание иллюстраций, разучивание стихов о природе, прослушивание музыки «Звуки природы».

2. Кисловодск - курортный парк.

Программное содержание: - показать детям многообразие и красоту природных богатств.

- их значение для сохранения и укрепления здоровья;

- развитие мышления, активизация и обогащение словаря.

- развитие внимания и памяти;

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе;

- формирование экологической культуры детей.

Предварительная работа: рассказать детям о том, какие существуют коллекции.

Май

1. Детские писатели Ставрополя. Знакомство с творчеством

Г.П. Пухальской и произведением «Бабушкины сказки».

Программное содержание: - Познакомить детей с творчеством писательницы Г. П. Пухальской и произведением «Бабушкины сказки».

- учить эмоционально воспринимать сказки;

- формировать навыки самостоятельного рассказывания;

- развивать творческое воображение, изобретательность, оригинальность и самостоятельность мышления;

- воспитывать любовь к книге. Привлекать детей к драматизации небольших сказок;

- воспитывать интерес к произведениях Ставропольских авторов.

Предварительная работа: чтение сказок Пушкина, Бажова, Аксакова, Перро, Гримм и беседа по их содержанию, рассматривание иллюстраций, слайдов к сказкам, портретов авторов.

2. Экологическая тропа в Таманском лесу.



Программное содержание: учить детей выполнять правила поведения в природе; познакомить детей с экологической тропой её объектами и назначением; формировать познавательный интерес к миру растений, птиц, насекомых, чувства ответственности за них, развивать умение замечать красоту, наслаждаться ею, оберегать её.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению основных направлений программы. Региональный компонент.

Направление	Цели и задачи	Программно-методическое обеспечение
Здоровье и физическое развитие	Формирование ценностного отношения к своему здоровью, совершенствование двигательных навыков и физических качеств через знакомство с доступными способами его укрепления, создание благоприятной среды и профилактику негативных эмоций.	П.П.Балдурчиди «Программа «Здоровье», Ставрополь, 1991г. И.В.Чупаха «Здоровьесберегающие технологии в УВП», Ставрополь, 2001г. Г.М.Соловьева «Здоровьесберегающие технологии в системе общего образования Ставропольского края», Ставрополь, 2003г. И.А. Чупаха «Здоровый ребенок в здоровом социуме», Ставрополь, 1999г.
Художественно-эстетическое развитие	Формирование у ребенка представлений о художественно-эстетическом образе через включение в образовательную деятельность разных видов искусств региона – литературы, музыки, театра, народного фольклора. Развивать интерес к культурному наследию земли Ставрополья, желание сохранять и передавать	Р.М. Литвинова «Региональная культура», Ставрополь, 2010г. В.В.Госкандер «Памятники истории и культуры Ставрополья», 1993г.

	традиции, обычаи народов Кавказа.	
Познавательное развитие	Развитие общих представлений о людях разных наций, проживающих в регионе.	Р.М.Литвинова «Региональная культура», Ставрополь, 2010г.
Социально коммуникативное развитие	– Формирование нравственных ценностей гендерных установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего и других народов.	В.Н. Гуров «Развитие и воспитание социально-адаптивной личности ребенка в ДОУ», Ставрополь, 2002г.
Речевое развитие	Формирование речевой и знаковой культуры в том числе национальной, как средства взаимодействия и условия познания ОМ. Приобщение к культуре чтения литературы региональных поэтов, писателей.	Р.М.Литвинова «Региональная культура», Ставрополь, 2010г.

Итоги освоения содержания регионального компонента детьми  
МБДОУ №4 «Вишенка»

6 год жизни	7 год жизни
<p>У ребенка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой Родине.</p> <p>Он хорошо ориентируется в ближайшем окружении, в правилах поведения в селе, городе.</p> <p>Ребенок проявляет любознательность по отношению к своему селу.</p> <p>С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.</p> <p>Ребенок принимает участие в социально-значимых событиях города,</p>	<p>Проявляет интерес к малой Родине, называет село «мое».</p> <p>Хорошо ориентируется в центральных улицах села, знает правила поведения.</p> <p>Интересуется историей села, достопримечательности.</p> <p>Коллекционирует, участвует в проектах, создании мини-музеев.</p> <p>Участвует в социально-значимых делах, событиях, связанных с военными годами, подвигами, выражает позитивное отношение к пожилым людям.</p>

выражает позитивное отношение к подвигам горожан, к пожилым людям. отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает.	Отражает свои впечатления о малой Родине в предпочитаемой деятельности.
---	---

### 3. Организационный раздел программы

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевого развития детей № 4 «Вишенка» сдан в эксплуатацию в 1967 году.

Детский сад расположен в типовом двухэтажном здании. Участок озеленён, имеются спортивная площадка и 2 игровых площадки. Проектная мощность детского сада на 47 малышей от 2 до 7 лет.

Адрес: 357070, Россия, Ставропольский край, Андроповский район, с. Курсавка, ул. Ленина, дом 286.

В ДОУ созданы условия для полноценного проживания детей, обеспечивающие нормальную реализацию воспитательно-образовательного процесса.

Создание специальных условий для развития и оздоровления детей и условий для реализации коррекционно-образовательной программы:

- созданы условия для диагностической службы,

Для реализации образовательной программы имеются все необходимые условия в плане медицинского, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания, организации питания, образовательной деятельности, оздоровления, досуга и отдыха детей.

Медико-социальные условия пребывания воспитанников в ДОУ соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы. Охват периодическим медицинским обследованием воспитанников составляет 100 %. Непрерывно отслеживается анализ заболеваемости детей.

Питание в детском саду организовано в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста». Требования к устройству, оборудованию и содержанию пищеблока, к организации общественного питания, изготовлению и оборотоспособности пищевых продуктов и продовольственного сырья соответствуют СанПиН 2.4.1.3049-13, а так же типовой инструкции по охране труда при работе на пищеблоке.

В ДОУ организовано четырехразовое питание в соответствии с примерным циклическим меню и технологией приготовления пищи. На пищеблоке в достаточном количестве набор оборудования, инвентаря и посуды. Все промаркировано в соответствии с её нахождением в цехах разного назначения (сырой, варёной продукции), в соответствии с приготавливаемыми блюдами.

В ДОУ, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, организован питьевой режим, используется бутилированная вода.

В ДОУ действует АПС (автоматическая пожарная сигнализация); установлен пожарный щит, оснащенный первичными средствами пожаротушения, а также возле каждой группы, в пищеблоке, прачечной, имеются огнетушители в количестве 15 штук, марки ОП-5. Ведется журнал учета огнетушителей.

Из дошкольного учреждения имеются 3 выхода. На путях эвакуации и по направлению движения к эвакуационным выходам вывешены знаки пожарной безопасности.

Отопление – индивидуальное, освещение соответствует требованиям норм и правил пожарной безопасности. С сотрудниками раз в квартал проводятся инструктажи по соблюдению противопожарной безопасности, ежемесячно проходят практические отработки эвакуации детей и сотрудников (согласно годового плана) с заполнением актов эвакуации.

**Соблюдение электробезопасности.**

Раз в квартал сотрудниками ДОУ проводятся инструктажи по соблюдению электробезопасности; ведется журнал средств защиты с фиксацией регулярных испытаний. Ответственными лицами проводится регулярный осмотр электропроводки, розеток и выключателей, имеется специальная одежда и оборудование.

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами средствами обучения.**

Для осуществления образовательного процесса в ДОУ имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Информационно-методическое обеспечение ДОУ позволяет в полной мере решать образовательные задачи.

Средства обучения позволяют стимулировать познавательную деятельность детей. Они чрезвычайно многообразны. Появились новые средства обучения: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, лабораторные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе и атласы, магнитные плакаты, учебное видео и интегрированные творческие среды, мультимедийные презентации, развивающие компьютерные игры, видео- и фотоматериалы, диагностические материалы и др. В детском саду имеются технические средства обучения нового поколения: проектор, экран, значительно расширяющие возможности педагогов. Характеризуются современные средства обучения дошкольников (специально организованная предметно-пространственная среда, разнообразные модели, рабочие тетради на печатной основе, мультимедийные презентации).

### 3.3 Режим дня.

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности;

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываем индивидуальные особенности ребенка.

Выделено постоянное время в режиме дня для чтения детям. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

Режим дня скорректирован с учетом работы дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, и т.п.).

Организация режима пребывания детей в МБДОУ д/с № 4 «Вишенка» соответствует требованиям СанПиН.

Режим пребывания детей в ДОУ: с 7.30 до 17.30 (10 часов).

Пятидневная рабочая неделя.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном

порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед сном. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Режим детей второй группы раннего возраста

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.20
подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
игры	8.50-9.00
организованная образовательная деятельность	9.10-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.10-11.40
возвращение с прогулки, игры	11.40-11.50
подготовка к обеду, обед	11.50-12.20
подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.25
подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
НОД, игры, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.10
чтение художественной литературы	16.10-16.25
подготовка к прогулке, прогулка(игры, уход детей домой)	16.25-17.30

Режим детей младшей группы

прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.20
подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
игры	8.50-9.10
организованная образовательная деятельность	9.10-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдение, труд)	10.10-11.45
возвращение с прогулки, игры	11.45-12.00
подготовка к обеду, обед	12.00-12.20
подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, упражнения после сна	15.00-15.25
подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
НОД, игры, самостоятельная деятельность	15.45-16.05
чтение художественной литературы	16.05-16.20

подготовка к прогулке, прогулка(игры, уход детей домой)	16.20-17.30
---	-------------

Режим дня в средней группе

прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.20
подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
игры	8.50-9.00
организованная образовательная деятельность	9.00-10.40
Второй завтрак	10.00-10.10
подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдение, труд)	10.40-12.15
возвращение с прогулки, игры	12.15-12.20
подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.25
подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
НОД, игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.00
чтение художественной литературы	16.00-16.20
подготовка к прогулке, прогулка(игры, уход детей домой)	16.20-17.30

Режим дня в старше - подготовительной группе

прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.20
подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
игры	8.50-9.00
организованная образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдение, труд)	10.50-12.15
возвращение с прогулки, игры	12.15-12.25
подготовка к обеду, обед	12.25-12.50
подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.25
подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
НОД, игры,	15.40-16.00
чтение художественной литературы	16.00-16.20
подготовка к прогулке, прогулка(игры, уход детей домой)	16.20-17.30



### Режим дня старшей

прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.20
подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
игры	8.50-9.00
организованная образовательная деятельность	9.00-10.40
Второй завтрак	10.00-10.10
подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдение, труд)	10.40-12.15
возвращение с прогулки, игры	12.15-12.20
подготовка к обеду, обед	12.20-12.40
подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.25
подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
игры, самостоятельная деятельность	15.40-16.00
чтение художественной литературы занятие по заданию логопеда	16.00-16.20
подготовка к прогулке, прогулка(игры, уход детей домой)	16.20-17.30

### Режим дня подготовительной

прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30-8.20
подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
игры	8.50-9.00
организованная образовательная деятельность	9.00-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдение, труд)	10.50-12.15
возвращение с прогулки, игры	12.15-12.25
подготовка к обеду, обед	12.25-12.50
подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.	15.00-15.25
подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
занятие по заданию логопеда, самостоятельная деятельность	15.40-16.10
чтение художественной литературы	16.10-16.25

подготовка к прогулке, прогулка(игры, уход детей домой)	16.25-17.30
---	-------------

Особые дополнения к основному режиму дня ребенка дошкольного возраста (элементы гибкости)

периоды	содержание
адаптационный период	время посещения и продолжительность пребывания вновь поступающих, определяется индивидуально в зависимости от степени «вхождения» в коллектив, с учетом рекомендаций педагога–психолога и медсестры
неблагоприятные погодные условия	в осеннее - зимний период прогулка сокращается при температуре воздуха минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/сек. Прогулка не проводится при температуре воздуха минус 15 градусов и скорости ветра более 15 м/сек. (дети до 4 лет), при температуре воздуха минус 20 и скорости ветра более 15 м/сек. (дети 5-7 лет). В летний период, в сильную жару продолжительность дневной прогулки сокращается или время ее проведения сдвигается.
карантин, период повышенной заболеваемости	разобщение детей с коллективом в зависимости от продолжительности инкубационного периода инфекционных болезней (согласно распоряжения ФГУЗ «Центра гигиены и Эпидемиологии»).
эмоциональное состояние детей, биоритмологическая активность	при организации образовательной деятельности по подгруппам, при проведении индивидуальной работы с детьми «жаворонками» воспитатель занимается в утренние часы, с «совами» во 2 половине дня. При негативном состоянии детей время образовательной деятельности на усмотрение педагога может быть перенесено или сокращено.
каникулярное время	содержание образовательного процесса носит оздоровительно-развлекательный, коллективный характер. Больше времени выделяется на самостоятельную свободную деятельность. Продолжительность прогулки на усмотрение воспитателя может быть увеличено.

Расписание организованной образовательной деятельности  
МБДОУ д/с № 4 «Вишенка»

№	2 группа раннего возраста	младшая группа	Старше-подготовительная группа
П	1.Речевое развитие 2.Художественно-эстетическое развитие. (Музыка)	1.Познавательное развитие 2. Физическое развитие Физическая культура	1.Познавательное развитие 2.Речевое развитие Чтение художественной литературы 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка
В	1.Познавательное развитие 2.Физическое развитие (Физическая культура)	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 2. . Познавательное развитие (ФЭМП)	1.Физическое развитие Физическая культура 2.Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-эстетическое развитие. Рисование
С	1.Речевое развитие (Приобщение к художественной литературе) 2. Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	1.Речевое развитие Приобщение к художественной литературе. 2 Физическое развитие. Физическая культура	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 2. Речевое развитие 3. Познавательное развитие
Ч	1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка) 2. Физическое развитие (Физическая культура на прогулке)	1. Художественно-эстетическое развитие. (Лепка/аппликация) 2. Физическое развитие Физическая культура на прогулке	1.Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие. (Лепка/аппликация) 3. Физическое

			развитие Физическая культура на прогулке
П	1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 2. Физическое развитие Физическая культура	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1. Физическое развитие Физическая культура 2. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
	10 занятий	10 занятий	14 занятий

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Для развития эмоциональной сферы в ДОУ проводим ряд мероприятий, праздников, досугов и традиционных событий.

#### Первая младшая подгруппа (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчатав лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «Набабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### **Средняя подгруппа**

**(от 4 до 5 лет)**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок - смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

### **Старшая подгруппа**

**(от 5 до 6 лет)**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных

ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

#### **Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и спортивные игры.

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон (« угодки», «пло а ки») оснащенных большими масв об к ттРпсн аз ю т ал ( уш ал , аз ). В

Г л и м л аз .

В аз в ю :

- к
- л т ал г ;

- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Все учебные кабинеты и помещения ДОУ имеют функциональную направленность и действуют в организации образовательной деятельности детей.

#### Оснащенность ДОУ

№ п/п	Наличие набора помещений для организации воспитательно-образовательного процесса	Оснащенность кабинетов
1	Кабинет заведующего	- 1 компьютер; - 1 ноутбук ; - 1 принтер; - пособия; - методическая литература; - подписные издания; - дидактический и наглядный материал; - видеотека; -
2	Групповые - 2	Согласно задачам образовательной программы ДОУ: - детская игровая мебель; - игрушки, развивающие игры и дидактические пособия; - методическая литература.
3	Прачечная	- Шкаф закрытый для постельного белья – 1 шт. - Шкаф для полотенец, – 1 шт. - Стол гладильный – 1 шт. - Стол для белья – 1 шт.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стул взрослый – 1 шт.</li> <li>- Тумбочка для моющих средств и инвентаря – 1 шт.</li> <li>- Ящик для грязного белья – 1 шт.</li> <li>- Стиральная машина автомат- 1шт.</li> <li>- Утюг – 1шт.</li> </ul>
4	Пищеблок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стол для раздачи – 1 шт.</li> <li>- Стол для хлеба – 1 шт.</li> <li>- Стол для вареной продукции – 1 шт.</li> <li>- Стол для сырой продукции – 2 шт.</li> <li>- Плита эл. – 1 шт.</li> <li>- Шкаф навесной для хлеба</li> <li>- Весы для готовой продукции – 1 шт.</li> <li>- Холодильник суточная проба – 1 шт.</li> <li>- Холодильник камера ( мясо, рыба) – 2 шт.</li> <li>- Холодильник (молоко, масло сливочное) – 1 шт.</li> <li>- Стеллаж для посуды – 1 шт.</li> </ul>

### **3.6 Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Условия направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

-использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

-построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

-поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

-поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

-возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

-защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>1</sup>;

-поддержка педагогическим коллективом родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

### **3.7.Кадровые условия обеспечения программы.**

Педагогическим и обслуживающим персоналом МБДОУ д/с № 4 «Вишенка» укомплектовано в соответствии со штатным расписанием полностью.

Для осуществления управления образовательной деятельностью учреждения, методического обеспечения реализации программы, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольного учреждения, и заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Уровень квалификации заведующего, и педагогических работников ДОУ, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников - квалификационной категории.

Воспитательно-образовательную работу ведут 4 педагога.

Образовательный уровень педагогов:

высшее – 1

среднее профессиональное –3

Категорийный рост педагогов:

1-я категория – 0

2-я категория – 0

без категории – 0

высшая

Социальный паспорт воспитанников:

полная семья – (85 %)

неполная – (8%)

одинокая мать – (7%)

опекуны – семья (-%)

По количественному составу детей в семье:

1 ребенок – 25 (52%)

2 ребенок – 20 (42%)

3 ребенок – 3 (6%)

Национальный состав воспитанников:

русские – (77%) , другие – (23%) семей

Режим работы детского сада – пятидневный, 10 часовой.

В МБДОУ д/с № 4 «Вишенка» сформирована нормативно-правовая база федерального, регионального, муниципального уровней. Имеются учредительные документы, регламентирующие деятельность ДОУ.

Важным направлением в своей деятельности коллектив считает постоянное повышение и совершенствование педагогического мастерства.

Для этого организуются курсы, вебинары, семинары, деловые игры, консультации, тренинги, районные методические объединения, открытые мероприятия внутри ДОУ и на уровне района.

Педагогические работники систематически повышают свой профессиональный уровень, проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании.

Организация методической службы ДОУ

Методическая работа в ДОУ – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач программы.

Цели и задачи методической службы		
По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской	По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников.	Посредничество между ДОУ и более широкой системой непрерывного образования: - распространение своего опыта работы

<p>высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащение знаний педагогов;</li> <li>-развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности;</li> <li>-формирование современного стиля педагогического мышления;</li> <li>-развитие педагогической техники исполнительского мастерства.</li> </ul>	<p>Цель достигается путем решения задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций;</li> <li>- организация анализа и самоанализа;</li> <li>-экспертная оценка созданных конспектов, пособий, технологий;</li> <li>-контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса;</li> <li>- выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта;</li> <li>- приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности.</li> </ul>	<p>(посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение опыта работы других педагогических коллективов.</li> </ul>
--	---	---

#### Стадии методической работы и ее цикличность

Педагогический анализ – дает объективную оценку педагогическому процессу; выявляет причины, определяющие уровень воспитательно-образовательной работы. На этой основе вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса ДООУ.

Планирование – определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, четко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить.

Регулирование и коррекция определяют воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения недочетов, оптимизации педагогического процесса.

Организация создает рациональную организационную структуру в ДООУ, которая направлена на достижение учреждением целей своей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

Контроль – констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Контроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы, полученной путем наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, воспитателями.

## Формы методической работы в ДОУ

Повышение квалификации педагогических кадров	Аттестация педагогических кадров
<ul style="list-style-type: none"> <li>-направление на курсы повышения квалификации;</li> <li>-консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания;</li> <li>- проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности;</li> <li>-руководство самообразованием педагогических кадров;</li> <li>- проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег;</li> <li>- организация наставничества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения;</li> <li>- консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки;</li> <li>- помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности;</li> <li>- методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых.</li> </ul>
Организация работы методического кабинета	Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДОУ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизация материалов;</li> <li>- составление картотек;</li> <li>- разработка и изготовление дидактических материалов;</li> <li>- создание и пополнение библиотеки педагогической литературы;</li> <li>- обобщение опыта педагогической работы воспитателей ДОУ и передового педагогического опыта;</li> <li>- организация выставок для педагогов;</li> <li>- организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.</li> </ul>	<p>В дошкольном учреждении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смотр на готовность групп к новому учебному году;</li> <li>- смотр лучшего оформления групп к осеннему празднику, новогодним праздникам, празднику весны;</li> <li>- смотр на лучшее оформление зимних участков и др.</li> <li>- конкурс «Воспитатель года», «Педагогическая палитра»</li> <li>-конкурс чтецов</li> </ul>

### 3.8 Сетевое окружение

МБДОУ д/с № 4 «Вишенка» работает с МБОУ СОШ № 14, библиотекой, ДК, домом детского творчества, музыкальной школой

Взаимодействие учреждений разных типов и видов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном учреждении. При этом взаимодействующие организации взаимообогащают деятельность друг друга, имеют возможность обмена педагогическим опытом и развития кадрового потенциала ДОУ.

МБДОУ д/с № 4 «Вишенка» детский сад, полного дня, который:

- реализует программу дошкольного образования детей.

- реализует дополнительные образовательные программы познавательной, речевой, художественно-эстетической направленности;

В детском саду сложилась определенная система сетевого взаимодействия образовательных учреждений в условиях введения ФГОС дошкольного образования. МБДОУ д/с № 4 «Вишенка» ежегодно заключает договор о сотрудничестве с учреждениями:

МБОУ СОШ №14, ДК, библиотекой.

Преемственность в работе ДОУ и школы

1	Согласование и утверждение плана по реализации преемственности в работе детского сада и школы
2	Проведения праздника – Дня Знаний
3	Родительские собрания в подготовительных к школе группах «Возрастные особенности детей, подготовка их к школе»
4	Собеседование с завучем школы. Итоги и проблемы адаптации к школе выпускников детского сада (по результатам диагностики детей школьным педагогом-психологом)
5	День открытых дверей в школе для детей подготовительных групп и их родителей, воспитателей детского сада
6	Организация в методическом кабинете выставки для воспитателей и родителей методической и педагогической литературы «Подготовка детей к школе»
7	Диагностика готовности к школе детей подготовительных групп
8	Совещание при заведующей «Итоги предварительной диагностики к школе детей подготовительных групп»
9	Посещение учителями школы занятий по математике, обучению грамоте в детском саду
10	Оформление наглядного материала для родителей будущих первоклассников
11	Совместные выступления школьников и дошкольников
12	Совместный педсовет, посвященный всестороннему развитию детей в игровой деятельности
13	Экскурсия детей подготовительных групп в школу. (Выставка детских рисунков «Мои впечатления о школе»)
14	Анкетирование родителей детей дошкольного возраста
15	Консультация для воспитателей «Мотивационная готовность детей к школе»
16	Мониторинг готовности детей к школьному обучению
17	Заседание творческой группы по результатам мониторинга
18	День открытых дверей в школе
19	Собеседование с завучем начальных классов. Анализ успеваемости выпускников детского сада за учебный год
20	Выпускной бал

Музыкальная школа – концерты для детей детского сада, представления. Воспитанники школы частые гости дошкольного учреждения. Выступая перед детьми, они знакомят их с музыкальными инструментами, классическими произведениями. Многие выпускники ДОУ являются воспитанниками школы.

Сельская библиотека - экскурсии, участие в конкурсах, мероприятиях. С огромным интересом дети посещают мероприятия в библиотеке, знакомятся с творчеством поэтов и писателей Ставропольского края.

ГАИ ГИБДД - постоянный участник родительских собраний, развлечений, мероприятий в рамках проекта по предупреждению ДДТТ. Сотрудник ГИБДД, проводит ежемесячно профилактическую работу по предупреждению дорожно - транспортных происшествий. По плану проводятся развлечения, соревнования, конкурсы, игры и др.

ОНД - по направлению безопасность. С отделом надзорной деятельности ежегодно разрабатывается план совместной работы по воспитанию основ пожарной безопасности у детей. Проводятся ежемесячные тренировочные эвакуации, инструктажи, организуются собрания для родителей, различные конкурсы, выставки по пожарной безопасности.

амбулатория – обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей, профилактику заболеваний.

Специалисты ДК организуют фестивали, конкурсы, массовые мероприятия, конкурсы чтецов, выставки поделок и рисунков.

Данное сетевое взаимодействие позволяет эффективно внедрять ФГОС дошкольного образования и повышать его качество.

### **3.9. Финансовые условия реализации программы.**

Финансирование реализации Программы ДОУ определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов, обеспечения государственных гарантий реализации прав, на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом.

Прогноз конечных результатов ООП

Организация целостной системы воспитания, направленной на формирование личности дошкольника.

Внедрение новых форм взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса.

Оказание широкого спектра образовательных и оздоровительных услуг, через объединение усилий дошкольного учреждения, семьи и школы.

Использование новых современных методов, технологий и программ для развития ребенка в условиях ДОУ и семьи.