

Принята на заседании
педагогического совета МБДОУ д/с
№4 «Вишенка» протокол №1 от
30.08.2022г

Утверждена
Заведующим МБДОУ д/с №4
«Вишенка» приказ
№ 42 от 30.08.2022г

Согласовано :
На Совете родителей
Протокол № 3
23 августа 2022г

Рабочая программа
2 младшей группы «Звездочки»
На 2022- 2023 учебный год.

Воспитатель: Беликова В.А.

2022г

Содержание Программы .

1.Целевой раздел Программы

1.1.Пояснительная записка

1.2.Цель и задачи реализации Программы

1.3.Принципы и подходы к формированию Программы

1.4.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.5.Планируемые результаты освоения основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел Программы

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

20 22 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей Часть программы, формируемая участниками

образовательного процесса

III. Организационный раздел Программы

3.1.Материально-техническое обеспечение Программы

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3. Режим дня

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.6. Сетевое взаимодействие

IV. Дополнительный раздел Программы

Краткая презентация Программ

Характеристика детей

Примерные программы, на основе которых разработана Программа

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

I. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Дошкольное образование приобретает все большую социальную значимость. Родители начинают понимать, что дошкольный возраст – это важный период, который будет влиять на последующее становление детской личности. Полноценное образование дошкольников можно получить, прежде всего, в детском саду, где проводится всесторонняя творческая работа по детскому развитию. По мере того как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации. На первый план выдвигается качество образования. В этой сфере важно расставить приоритеты.

Приоритетным направлением дошкольного учреждения является познавательно – речевое развитие детей.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Москва, издательство «МОЗАИКАСИНТЕЗ», 2014.

Комплексная Программа адаптирована к современной действительности и запросам времени, а также соответствует:

- целям и задачам, определяемым нашим детским садом;
- социальному заказу;
- особенностям развития детей;
- квалификации педагогов;
- материальной базы учреждения.

Целью комплексирования программ и новых технологий является выстраивание целостного педагогического процесса в условиях

вариативности образования, что позволяет обеспечить целостность образовательного процесса, приобретение содержания дошкольного образования свойства «интегрированное», то есть достичь состояния связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования.

Комплексирование осуществляется со следующими особенностями:

1. единство целей базисной и единство технологических подходов;
2. пропорциональное соотношение объемов по основным направлениям развития детей обеспечивает рациональное развитие ребенка.

1.2. Цели и задачи программы:

Программа нацелена на:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- * Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- * Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования.
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО. Цели рабочей программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Задачи программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психологических и других особенностей (в том числе с ограниченными возможностями здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках рабочей программы;
4. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей (коррекционные группы или группы где есть дети с особыми потребностями (индивидуальные программы);
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа предусматривает решение программных задач в самостоятельной и совместной деятельности взрослого и детей, не только в

рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Основными приоритетными направлениями являются: концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой, включающий в себя:

1. качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития);
2. определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип;
3. основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Программа состоит из трёх разделов:

- 1) Целевой;
- 2) Содержательный;
- 3) Организационный.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы:

Принципы рабочей программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, в рамках которой ребёнок активно выбирает содержание своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа нацелена на творческую инициативу педагогов и создает простор для творческого использования различных педагогических технологий. Такой подход позволяет педагогу грамотно организовывать образовательный процесс.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей младшего дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа задаёт основополагающие принципы воспитания детей дошкольного возраста:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип необходимости и достаточности (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей (образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов) и самостоятельной деятельности детей.

Изменяется способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнёрская) деятельность взрослого и ребенка - это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве.

- взаимодействие с семьёй. Родители принимают участие в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребёнка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители теперь активные участники образовательного процесса, участники всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонние наблюдатели. - И что ещё очень важно, основная программа дошкольного образования обеспечивает преемственность с примерными основными программами начального образования, чего не было ранее.

1.4. Характеристика возрастных особенностей детей второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет):

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом

возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова - нога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет

. В контексте выше изложенного, ставим перед собой следующие задачи:

- содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности;
- привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Система оценки индивидуального развития детей раннего возраста. Система оценки индивидуального развития и достижения детьми планируемых результатов освоения Программы в раннем возрасте строится таким образом, чтобы обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы.

«Социализация».

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- определять свой пол по внешним признакам, употреблять в речи «я – человек», «я – мальчик», «я – девочка»;
- по побуждению и показу старших проявлять доброжелательность к близким: выполнять отдельные просьбы, повторять показанные действия, участвовать в совместной игре;
- участвовать вместе со взрослыми в добрых делах; по показу и побуждению взрослого проявлять отзывчивость на состояние взрослых;
- по примеру и напоминанию воспитателя пользоваться ласковыми словами, обращениями к близким; радоваться одобрению старших.

«Познание».

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- определять количественные отношения равенства и неравенства, практически устанавливать соответствие (на 3-4 предметах);
- различать основные формы строительного материала (кубики, кирпичики, пластины), называть цвет, форму, размер предметов, группировать и соотносить их по выделенным свойствам;
- различать и называть: игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, фрукты, овощи, транспорт; - различать и называть части тела животного и среду его обитания;
- ориентироваться в помещении группы и детского сада.

«Коммуникация»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- проявлять активность в речевом общении воспитателем и детьми, строя грамматически правильные простые предложения;
- в речевом общении понимать речь взрослого и сверстника, правильно её оформлять.

«Труд»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- показывать и называть объекты, отдельные их части, признаки и свойства;
- проявлять сочувствие, сопереживание;
- проявлять интерес и радость при встрече с привлекательными объектами;
- совместно со взрослым выполнять отдельные исследовательские действия;

- охотно принимать участие в уходе и наблюдениях за неживой природой, животными и растениями;

«Художественное творчество»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- владеть изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности;
- в рисунках передавать некоторое сходство с реальным объектом;
- уметь создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисунке;
- самостоятельно с удовольствием лепить;
- проявлять творчество, самостоятельно выбирать тему изображения, дополнять заданную, самостоятельно получать результат.

«Физическая культура»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- самостоятельно производить ранее освоенные движения;
- умеет действовать сообща;
- реагировать на сигналы в движении.

«Безопасность»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- понимать значение слов «опасно», «нельзя»;
- понимать изображение знаков опасности;
- знать цвет светофора;
- знать, как следует обращаться с животными, находясь на улице;
- проявлять бережное отношение в группе и на участке, оказывать посильную помощь воспитателю в уходе за растениями

«Чтение художественной литературы»

К концу учебного года ребёнок должен уметь:

- самостоятельно читать наизусть песенки и небольшие авторские стихотворения;
 - определять и называть добрых и злых героев произведений;
 - воспринимать небольшие потешки, сказки и рассказы без наглядного сопровождения «Здоровье»
- К концу учебного года ребёнок должен уметь:
- правильно держать ложку без помощи взрослого;
 - правильно умываться, мыть руки без помощи взрослого;
 - самостоятельно раздеваться с небольшой помощью взрослого;
 - аккуратно складывать одежду;
 - называть свои части тела, своё имя.
 - иметь представление о назначении предметов гигиены и правилах их безопасного применения.

- иметь представление о правилах оказания первой помощи (забинтовать, промыть рану, обработать зеленкой).

«Музыка».

К трем годам у детей:

- имеется достаточный запас музыкальных впечатлений;
- развито элементарное музыкально – эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку;
- в определенной степени сформировано восприятие и различение выразительных элементарных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике;
- достаточно велика музыкальная активность.

Ожидаемые результаты освоения воспитанниками программы:

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

1.6 Целевые ориентиры образования во второй группе раннего возраста

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия

взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Результатом данного мониторинга является определение динамики физического развития и выстраивание индивидуальных перспектив укрепления здоровья и физического развития.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.

В Программе даны задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по пяти основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

2.1.1. Социально – коммуникативное развитие:

- Формировать опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним;
- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать)
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.;
- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста»;

- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого;
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям, поощрять умение называть имена членов своей семьи;
- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят;
- Формировать элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть своё имя; - Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нём заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребёнка, его нуждам, желаниям, возможностям;
- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.);
- Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати;
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха;
- Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке;
- Напомнить детям название города, в котором они живут;
- Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем;
- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок: пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком)
- Формировать умение во время еды правильно держать ложку;
- Учить детей одеваться и раздеваться в определённом порядке при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; приучать к опрятности;
- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.;
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам;
- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых; учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца);
- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.);

- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге; знакомить с некоторыми видами транспортных средств;
- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами;
- Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно»;
- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

2.1.2.Познавательное развитие:

- Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- Формировать познавательные действия, становление сознания;
- Развивать воображение и творческую активность;
- Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (количестве, форме, цвете, размере, материале, ориентировке в пространстве, звучании, темпе, движении и покое), о доступных явлениях природы, о красоте природы в разное время года;
- Воспитывать бережное отношение к животным;
- Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде);
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название;
- Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.;
- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия;
- Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, с транспортными средствами ближайшего окружения;
- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.;
- Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада);
- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина)
- Учить двигаться за воспитателем в определённом направлении.

2.1.3.Речевое развитие:

- Способствовать развитию речи как средства общения между сверстниками и взрослыми;
- Развивать понимание речи, активизировать словарь;
- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения;

- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру;
- Обогащать словарь детей;
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей;
- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста;
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями;
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения;
- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;
- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку;
- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах;
- Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы.

2.1.4. Художественно – эстетическое развитие:

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы;
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и др., соответствующими возрасту детей;
- Обращать внимание на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление;
- Воспитывать интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной; - Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов;
- Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы;
- Формировать правильную позу при рисовании;
- Учить аккуратно пользоваться материалами, бережно относиться к материалам, правильно их использовать; - Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой;

- Учить отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.);
- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов округлой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец);
- Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.;
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку;
- Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр) в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом, с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- Продолжать учить сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;
- Способствовать пониманию пространственных отношений;
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек; по окончании игры приучать убирать всё на место;
- Знакомить с простейшими пластмассовыми конструкторами; учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины;
- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, жёлуди, камешки и т. п.);
- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку (спокойные и бодрые музыкальные произведения, песни), понимать о чём (о ком) поётся, подпевать, эмоционально реагировать на содержание, выполнять простейшие танцевальные движения;
- Учить различать звуки по высоте (высокое или низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона);
- Вызвать активность детей при подпевании и пении; постепенно приучать к сольному пению;
- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом); выполнять плясовые движения по кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.5. Физическое развитие:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;
- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать);
- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;
- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- Способствовать развитию умения играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание);
- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (прыгать, как зайчики; поклевать зёрнышки и попить водичку, как цыплята и т. п.).

Содержание образовательной работы по видам деятельности детей:

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Ребёнок в семье и обществе, патриотическое воспитание;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасности.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Развитие познавательно – исследовательской деятельности;
- Приобщение к социокультурным ценностям;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Ознакомление с миром природы.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Развитие речи;
- Приобщение к художественной литературе.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно – модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Физическая культура

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Организация образовательной деятельности – одно из важных условий реализации программы. Главными образовательными ориентирами являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, ответственности);
4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Организация образовательной деятельности

1. Обеспечение в группе эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- Внимательно выслушивает детей, показать, что понимает их чувства , помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к значимым для них событиям, в том числе происходящим в детском саду; играют вместе и могут при желании побыть одному или в небольшой группе детей.
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций , в которых дети играют вместе и могут при желании побыть одному или в небольшой группе детей.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Для формирования доброжелательных, внимательных отношений, воспитатели в группе:

- устанавливают понятные для детей взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.
- поддерживают инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

3. Формирование развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте экспериментировать с различными объектами;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть по возможности автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Методы и приемы организации обучения в ДОУ

Название метода Определение метода Рекомендация по их применению	Название метода Определение метода Рекомендация по их применению	Название метода Определение метода Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные Виды: рассказ, объяснение,	Словесные Виды: рассказ, объяснение,	Словесные Виды: рассказ, объяснение,
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы: - метод иллюстраций - метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений

		оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности		
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты переходы от одного режимного процесса другому.	Индивидуальная Игры по выбору Игры-«секреты	Групповая Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры-«предпочтения»	Коллективная Игры-«времяпровождения». Игры - «события» Игры - «сотворчество»
	Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми		

Игрынаблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	Прямое руководство игрой Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие Игра-драматизация. Играэкспериментирование. Игра-моделирование	Косвенное руководство игрой	
		Через предметноигровую среду . Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игрыпутешествия. Игрыразвлечения. Игрыаттракционы	Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры. Развивающие игры.	Народные игры. Развивающие игры.	Народные игры. Развивающие игры.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы второй группы раннего возраста

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
 - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
 - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
 - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
 - содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
 - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров, формирование у них необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада.

Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения "доверительный деловой контакт".

Цель: Установление доверительных взаимоотношений между родителями и воспитателями; повышение уровня заинтересованности родителей.

Задачи:

1. Обеспечить все необходимые условия для облегчения периода адаптации детей в детском саду.
2. Обеспечить фронтальное и индивидуальное психолого-педагогическое просвещение родителей.

Ожидаемый результат.

1. Установления доверительных отношений к воспитателям группы 100%.
2. Повысится уровень педагогической культуры родителей на 100%.
3. Родители примут участие в реализации проекта «Обратная связь» направленного на участие в образовательном процессе МБДОУ 100%

Формы сотрудничества с семьей

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия с родителями является:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни группы;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы, детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях. Формы работы с родителями:
- проведение общих родительских собраний;
- педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые);
- дни открытых дверей;
- «почта» для родителей;
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);
- совместные занятия, праздники, досуги, вечера, спортивные соревнования, дни здоровья, экскурсии, и.т.п.;
- консультации по вопросам адаптации ребёнка к детскому саду, развитие речи и речевой коммуникации по развитию у детей любознательности, воображения, креативности и др.
- составление банка данных о семьях воспитанников

- оформление материала для родителей по вопросам психологической помощи.

Методы изучения семьи:

- анкетирование родителей;
 - беседы с родителями;
 - беседы с детьми;
 - наблюдение за ребёнком;
 - изучение рисунков на тему «Моя семья»
- ; - создание: «Герб семьи» - обсуждение этих рисунков с детьми и родителями;
- проведение съёмок на фото и видео индивидуальной и групповой деятельности детей с дальнейшим показом и обсуждением с родителями.
 - создание и поддержка традиций проведения совместно с родителями праздников, досугов.
 - участие в спектаклях-драматизациях - организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Осенние фантазии», «Новогодние игрушки», демонстрация вариативного использования бросового материала.

2.6.РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Сюжетно-ролевые игры:

- Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу;
- Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетной канвой;
- Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;
- Подводить детей к пониманию роли в игре; формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью;
- Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры:

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием;
- Приучать к совместным играм небольшими группами;
- Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками;
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры:

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей;
- Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов;
- Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины;
- Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- Составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков);
- Сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина);
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Методическое обеспечение образовательной деятельности.

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352 с.;
2. «Рабочая программа воспитателя». Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. Авторы-составители: Н. Н. Гладышева, Н. А. Мальцева, В. Н. Мезенцева, С. Н. Новокщёнова, Е. Л. Татаурова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 315с.;
3. «Комплексные занятия». По программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа. Авторы-составители: О. П. Власенко, Т. В. Ковригина, В. Н. Мезенцева, О. В. Павлова – Волгоград: Учитель, 2012. – 292с.;
4. «Игры с детьми раннего возраста». Методические рекомендации. Составитель: М. А. Арапова. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.;

5. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста». Программа, конспекты занятий. Автор-составитель: Т. П. Высокова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 79с.;
6. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». Пособие для воспитателя детского сада. Авторы: В. В. Гербова, А. И. Максаков. – Москва: Просвещение, 1986. – 128с.;
7. «Адаптация ребёнка к детскому саду». Советы педагогам и родителям. Составитель: А. С. Русаков. – Санкт-Петербург: Сфера, 2010. – 128с.;
8. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. Раннее развитие малыша». Автор: Н. Рымчук. – Ростов н/Д: Владис, Москва: РИПОЛ классик, 2008. – 320с.;
9. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Автор: Н. А. Карпухина. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010. – 285с.;
10. «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада». Младшая разновозрастная группа. Планы занятий. Автор: В. В. Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2009. – 128с.;
11. «Художественное творчество». Комплексные занятия. Первая младшая группа. Автор-составитель: О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 142с.;
12. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». Планы занятий. Автор: В. В. Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 112с.; 32
13. «Развитие игровой деятельности». Система работы в первой младшей группе детского сада. Автор: Н. Ф. Губанова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 128с.;
14. «Познание предметного мира». Комплексные занятия. Первая младшая группа. Автор-составитель: З. А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 87с.;
15. «Конспекты занятий по развитию речи». Первая младшая группа. Учебное пособие. Автор: Г. Я. Затулина. – Москва: Центр педагогического образования, 2008. – 160с.;
16. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада». Конспекты занятий. Автор: О. А. Соломенникова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 48с.;
17. «Развитие речи в детском саду». Первая младшая группа. Автор: В. В. Гербова. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112с.;
18. «Сенсорное развитие детей раннего возраста (1 – 3 года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей. Автор: Е. А. Янушко. – Москва: Мозаика-Синтез, 2009. – 72с.;
19. «Развитие речи у детей раннего возраста (1 – 3 года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей. Автор: Е. А. Янушко. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 64с.;
20. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1 – 3 года)».

Наглядно-дидактические пособия:

- Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В. В.;

- Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.

; - Серия «Рассказы по картинкам»: Колобок; Курочка Ряба; Репка; Теремок;

- Серия «Рассказы по картинкам»; Времена года; Зима; Осень; Весна; Лето; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне;

- Серия «Расскажите детям о...»: фруктах; овощах; садовых ягодах; деревьях; животных жарких стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе; грибах; домашних животных; хлебе; бытовых приборах; рабочих инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних питомцах; транспорте; специальных машинах; - Серия «Играем в сказку»: Репка.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н.. Плакаты: Овощи; Фрукты; Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; Цвет; Форма; Картины для рассматривания: Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака с щенками; Кошка с котятками.

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Режим- рациональное, четкое чередование бодрствования сна, питания, различных видов деятельности в течение суток. Режим дня детского сада - чередование различных видов деятельности и отдыха детей дошкольного возраста, отвечающее педагогическим и гигиеническим требованиям.

Режимы разработаны:

-на холодный/ теплый периоды года.

-гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулки.

-режим двигательной активности детей

.Примечание: все режимы дня согласовываются и утверждаются на установочном педагогическом совете и утверждаются заведующим ДООУ.

Организация образовательного процесса:

Организация жизни и воспитания детей.

Режим дня.

Режим дня составлен с расчетом на 10-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим скорректирован с учетом работы нашего дошкольного учреждения. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Режим дня во второй группе раннего возраста «Звездочка»
МБДОУ д/с № 4 «Вишенка» на 2022-2023г

Режим дня.
(холодный период)

Режимные процессы	4 год жизни
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность Подготовка к утренней гимнастике	7.30 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	8.10 – 8.25
Завтрак	8.25 – 8.40
Игровая самостоятельная деятельность.	8.40 – 8.55
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.55 - 9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00 – 9.40
Игровая самостоятельная деятельность.	9.40 – 10.20
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность	
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	10.20 – 11.50
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	11.50
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность Обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну	12.30 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем детей	15.00–15.05
Воздушная гимнастика после дневного сна.	15.05 – 15.10
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность Полдник.	15.10 – 15.40
Игровая самостоятельная деятельность детей	15.40 -16.25
Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность.	
Игры, прогулка, уход детей домой	16.25-17.30

Комплексно-тематическое планирование:

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Примерное комплексно – тематическое планирование по освоению образовательных областей Вторая группа раннего возраста:

- Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность, ФЭМП, ознакомление с миром природы, приобщение к социокультурным ценностям) – ПР;

- Речевое развитие (развитие речи, приобщение к художественной литературе) – РР;

- Социально-коммуникативное развитие (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности) – СКР;

- Художественно-эстетическое развитие (приобщение к искусству, изобразительная деятельность: рисование (предметное, сюжетное, декоративное), лепка, аппликация; художественный труд (работа с бумагой и картоном, работа с тканью, работа с природным материалом).

Конструктивно-модельная деятельность (конструирование из бумаги, из природного материала, из строительного материала, из деталей конструкторов); музыкальная деятельность – ХЭР

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Праздники, музыкальные игры, развлечения

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.

Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Примерный перечень праздников и развлечений

Праздник.

Новогодний утренник «Елка». Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тили-чеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воро-нята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус.нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Во-робушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус.нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко, «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). Забавы.

Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

3.5. Особенности организации развивающей предметнопространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию образовательной программы;
- учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; учитывает возрастные особенности детей.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных

материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей

. 5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно – развивающая среда в группе (согласно требованиям ФГОС дошкольного образования) содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3.6. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнёрами.

Поскольку о качестве дошкольного образования можно говорить только тогда, когда в нем присутствуют здоровьесберегающая и здоровьеукрепляющая составляющие, одной из задач педагогического коллектива является налаживание тесного сотрудничества детского сада с детской поликлиникой.

Построено четкое взаимодействие: с одной стороны, врач -педиатр, невропатолог, невролог, психолог информируют родителей и педагогов о необходимости оказания помощи детям.

Медицинский персонал контролирует физическую нагрузку в образовательной деятельности, которая варьируется в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за самочувствием. В тетрадях здоровья прослеживается физическое и психическое состояние ребенка с момента поступления в детский сад до выпуска в школу: антропометрия, динамика заболеваемости, переход из одной группы здоровья в другую, данные осмотра врачами и педагогам-специалистами.

ПЛАН взаимодействия ДООУ с поликлиникой

- сохранение и укрепление здоровья детей оказание
- отслеживание динамики перехода из одной группы здоровья в другую
- проведение профпрививок;
- профосмотры врачами- специалистами ;
- осмотр детей врачом-педиатром;
- закаливающие процедуры;
- наблюдение за детьми в период адаптации;
- ведение индивидуальных листов здоровья.

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры мы установили тесные связи с «Детской библиотекой» и «Домом творчества».

Данные учреждения в своем пространстве совмещают различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие музейных педагогов, работников библиотеки и воспитателей дошкольного учреждения позволяет добиться эффективного педагогического результата.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация программы

Рабочая программа по развитию детей второй группы раннего возраста разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с ООП МБДОУ детский сад №4 «Вишенка», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО с целью обеспечения разностороннего развития

дошкольников в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому
- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно– развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ)
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ
- ФГОС
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП ДО» (26.09.13 г. №30038)

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, -формирование основ базовой культуры личности, -всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, - подготовка к жизни в современном обществе, - подготовка к обучению в школе, -обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы :

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательнообразовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности.
Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами

Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.

Дети продолжают осваивать название окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложно-подчиненные предложения. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действие, которые совершаются с паровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Планируемые результаты освоения Программы

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы развитие ребенка соответствует социально-нормативным возрастным характеристикам возможных достижений:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
 - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
 - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
 - у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Взаимодействие с родителями

Цель: создать в группе необходимые условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей;
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей;
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

Содержание направлений работы с семьей

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка

Приложение

Формирование элементарных математических представлений

Программное содержание

Количество

Развитие умения формировать группы однородных предметов; различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина

Привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

Форма

Формирование умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве

Накопление детьми опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Формирование умения находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширение опыта ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Развитие у детей умения двигаться за педагогом в определенном направлении.

Сентябрь

Занятие 1 • Развитие предметных действий.

Занятие 2 • Развитие предметных действий.

Октябрь

Занятие 1 • Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.

• Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.

Занятие 2 • Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.

• Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.

Занятие 3 • Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. • Формирование умения выполнять действия с предметами: «гладить» ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.

Занятие 4 • Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. • Формирование умения сооружать простые постройки.

Ноябрь

Занятие 1 • Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных действий.

Занятие 2 • Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.

Занятие 3 • Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. • Совершенствование предметных действий.

Занятие 4 • Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. • Формирование умения сооружать простые постройки.

Декабрь

Занятие 1 • Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. • Совершенствование предметных действий.

Занятие 2 • Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. • Формирование умения группировать предметы по величине.

Занятие 3 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много — один.

Занятие 4 • Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один — много.

Январь

Занятие 1 • Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много — много. • Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.

Занятие 2 • Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. • Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много — один, один — много.

Занятие 3 • Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. • Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много — много.

Занятие 4 • Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много — мало, мало — много.

Февраль

Занятие 1 Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. • Развитие умения различать количество предметов: один — много. • Развитие предметных действий

. Занятие 2 • Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. • Развитие умения различать количество предметов: много — много.

Занятие 3 • Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много — много. • Развитие предметных действий.

Занятие 4 • Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много — один, один — много, много — много.

Март

Занятие 1 • Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много — много. • Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.

Занятие 2 • Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много — мало. • Формирование умения сооружать простейшие постройки.

Занятие 3 • Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много — много. • Формирование умения сооружать несложные постройки.

Занятие 4 • Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. • Развитие умения различать и показывать части своего тела. • Формирование умения сооружать несложные постройки.

Апрель

Занятие 1 • Формирование умения различать предметы по величине и цвету. • Развитие предметных действий.

Занятие 2 • Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).

Занятие 3 • Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много — один, один — много, много — мало, много — много. • Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении. Занятие 4 • Развитие умения различать количество предметов (много — один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. • Развитие у детей умения двигаться за взрослым в определенном направлении.

Май

Занятие 1 • Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один — много, много — один, много — много. • Развитие предметных действий.

Занятие 2 • Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий

Ознакомление с природой

Сентябрь

Тема 1. «Морковка от зайчика»

Программное содержание. Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.

Октябрь

Тема 2. «Листопад, листопад, листья желтые летят...»

Программное содержание. Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.

Ноябрь

Тема 3. «Рыбка плавает в воде»

Программное содержание. Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.

Декабрь

Тема 4. «У кормушки»

Программное содержание. Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.

Январь

Тема 5. «Снеговичок и елочка»

Программное содержание. Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега.

Февраль

Тема 6. «Котенок Пушок»

Программное содержание. Дать представления о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным.

Март

Тема 7. «Петушок и его семейка»

Программное содержание. Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.

Апрель Тема 8. «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...

Программное содержание. Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.

Май

Тема 9. «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»

Программное содержание. Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликнуться на красоту окружающей природы

Перспективный план организованной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста по образовательной деятельности «Рисование»

Составлен на основе: «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. и методических пособий: 1. Е.А.Янушко Рисование с детьми раннего возраста (1 - 3 года).

Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2007. - с.64. 2. Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозайка-Синтез, 2007. – 56 с

Сентябрь

Занятие 1. Каляки-маляки Программное содержание. Учить ребенка правильно держать карандаш или фломастер; видеть в линиях и пересечениях предметы; формирование интереса к рисованию. Янушко Е.А. стр.12

Занятие 2. Нарисованные истории Программное содержание Учить ребенка видеть изображение на бумаге. Формировать интерес к рисованию. Янушко Е.А. стр.13

Занятие 3. Палочки Программное содержание: Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии. Формировать интерес к рисованию. Янушко Е.А. стр.1

Занятие 4. Дождик Программное содержание: Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки — прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес к рисованию. Янушко Е.А. стр.21

Октябрь

Занятие 5. Спрячь зайку от лисы! Программное содержание: Учить правильно держать карандаш или фломастер; самостоятельно рисовать (зарисовывать); формирование интереса к рисованию. Янушко Е.А. стр.39

Занятие 6. Мой любимый дождик (Рисование пальчиками) Программное содержание. Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек. Колдина Д.Н. стр.6

Занятие 7. Грибы Программное содержание: Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границу рисунка; формировать интерес к рисованию. Янушко Е.А. стр.16

Занятие 8. Окошки в теремке (Рисование отпечатков поролоновым тампоном) Программное содержание. Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление. Колдина Д.Н. стр.34

Ноябрь

Занятие 9. Зернышки для цыплят (Рисование пальчиками) Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех Колдина Д.Н. стр.35

Занятие 10. Домашнее консервирование (Рисование пальчиками) Программное содержание. Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление. Колдина Д.Н. стр.36

Занятие 11. Следы от улиток (Рисование поролоновым тампоном) Программное содержание. Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в порядковом счете до 2. Колдина Д.Н. стр.40

Занятие 12. Звездное небо (Рисование пальчиками) Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость. Колдина Д.Н. стр.38

Декабрь

Занятие 13. Падающий снег (Рисование пальчиками) Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание. Колдина Д.Н. стр.39

Занятие 14. Закрасим елку (Закрашивание поролоновым тампоном) Программное содержание. Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона; учить находить части тела и лица. Колдина Д.Н. стр.38

Занятие 15. Помоги зайчику (Рисование пальчиком на крупе Программное содержание. Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту. Колдина Д.Н. стр.10

Занятие 16. Круги Программное содержание: Учить ребенка правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги; формировать интерес к рисованию. Янушко Е.А. стр.35

Январь

Занятие 17. Мяч (Рисование кистью) Программное содержание. Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений. Колдина Д.Н. стр.19

Занятие 18. Воздушные шары (Рисование поролоновым тампоном) Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету. Колдина Д.Н. стр.12

Занятие 19. Колеса поезда (Коллективная работа. Рисование поролоновым тампоном) Программное содержание. Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление Колдина Д.Н. стр.4

Занятие 20. Тарелки (Рисование оттисков печатками из картофеля) Программное содержание. Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту. Колдина Д.Н. стр.42

Февраль

Занятие 21. Рисование на мокрой бумаге Программное содержание. Продолжать знакомить ребёнка с акварельными красками; учить правильно, пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Янушко Е.А. стр.45

Занятие 22. Российский флаг (Цветные карандаши) Программное содержание. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их. Активизировать в речи слова "армия", "флаг" Колдина Д.Н. стр.46

Занятие 23. Мышонок в норке (Закрашивание кистью) Программное содержание. Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту Колдина Д.Н. стр.36

Занятие 24. Весенняя капель (Рисование пальчиками) Программное содержание. Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию,

состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев. Колдина Д.Н. стр.52

Март

Занятие 25. Яйцо (Рисование оттисков печатками из картофеля)
Программное содержание. Закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее пересказе. Развивать речь и мышление Колдина Д.Н. стр.53

Занятие 26. Клубки ниток (Рисование кистью) Программное содержание. Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнять правильное произношение звука о . Колдина Д.Н. стр.53

Занятие 27. Ступеньки для лесенки (Рисование поролоновым тампоном)
Программное содержание. Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Воспитывать отзывчивость и доброту. Колдина Д.Н. Занятие 28. Свободная тема (Рисование любым материалом) Программное содержание. Учить детей самостоятельно передавать в рисунке свой замысел, выбирать подходящую технику рисования и материал (гуашь, цветные карандаши, акварельные краски).

Апрель .

Занятие 29. Горох для петушка (Рисование пальчиками)Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Колдина Д.Н

Занятие 30. осьминог (Рисование ладошкой) Программное содержание. Познакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание. Колдина Д.Н стр.51

Занятие 31. Волны (Рисование кистью) Программное содержание. Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании. Колдина Д.Н стр.51

Занятие 32. Ласковое солнышко (Рисование пальчиками) Программное содержание. Познакомить детей с понятием "лучик", учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук Колдина Д.Н стр.56

Май

Занятие 33. Праздничный салют (Рисование кистью) Программное содержание. Учить детей рисовать кистью методом "примакивания". Развивать речь и мышление. Колдина Д.Н стр.53 Занятие 34. Цветочная поляна Программное содержание Продолжать учить детей рисовать красками

при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Янушко Е.А. стр.40

Занятие 35. Спрятались в траве (Рисование кистью) Программное содержание. Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать учить анализировать содержание сказки. Колдина Д.Н

Занятие 36. Летнее небо (Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски) Программное содержание Учить детей рисовать восковыми мелками солнышко, состоящее из круга и коротких линий; тонировать бумагу. Колдина Д.Н

Перспективный план организованной образовательной деятельности в первой младшей группе по образовательной деятельности «Лепка»

Составлен на основе: «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАЙКАСИНТЕЗ, 2010. – 304 с. и методических пособий: Е.А.Янушко Лепка с детьми раннего возраста (1 - 3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - с.80. Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозайка-Синтез, 2007. – 56 с.

Сентябрь Занятие 1. Вот такой пластилин! Программное содержание :Познакомить детей с пластилином, его свойствами (он мягкий, его можно отщипывать), научить разминать пальцами и ладонями рук обеих рук, развивать мелкую моторику Е.А. Янушко, стр.15

Занятие 2. Пластилиновая мозаика Программное содержание. Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.15

Занятие 3. Блинчики Программное содержание. Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.16

Занятие 4. Печенье для кота (Лепка из пластилина) Программное содержание. Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту. Д.Н.Колдина, стр.6

Октябрь

Занятие 5. Съешь моего яблочка (Налеп из пластилина) Программное содержание. Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки. Д.Н.Колдина, стр.11

Занятие 6. Подсолнух Программное содержание. Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Д.Н.Колдина, стр.12

Занятие 7. Червячки для цыпленка (Лепка из пластилина) Программное содержание. Учить детей раскатывать валик ("колбаску") из пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту. Д.Н.Колдина, стр.13

Занятие 8. Дождик Программное содержание. Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.35

Ноябрь

Занятие 9. Мухомор Программное содержание. Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.29

Занятие 10. Пирожки для Машеньки Программное содержание. Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание. Д.Н.Колдина, стр.17

Занятие 11. У ежа иголки Программное содержание. Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту. Д.Н.Колдина, стр.19

Занятие 12. Покормим птиц Программное содержание. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику Е.А. Янушко, стр.14

Декабрь

Занятие 13. Нос для снеговика (Лепка из пластилина) Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие. Д.Н.Колдина, стр.15

Занятие 14. Снег идет Программное содержание.. Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его

к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.28

Занятие 15. Наряжаем елку Программное содержание.. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.41

Занятие 16. Салют Программное содержание. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.34

Январь

Занятие 17. Цветные карандаши Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед – назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и доброту. Д.Н.Колдина, стр.24

Занятие 18. Окно для петушка (Лепка из пластилина) Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту. Д.Н.Колдина, стр.25

Занятие 19. Красивая тарелка Программное содержание. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику Е.А. Янушко, стр.42

Занятие 20. Конфеты на тарелке Программное содержание. Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.26

Февраль

Занятие 21. Витамины Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики небольшого размера; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.27

Занятие 22. Самолет Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание. Д.Н.Колдина, стр.24

Занятие 23. Колобок (Лепка из пластилина) Программное содержание. Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление. Д.Н.Колдина, стр.21

Занятие 24. Волшебная картина Программное содержание. Научить детей намазывать пластилин на картон, вдавливать детали в пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.56

Март

Занятие 25. Цветы. Программное содержание. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.40

Занятие 26. Букет Программное содержание. Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.53

Занятие 27. Рыбка Программное содержание. Продолжать учить детей вдавливать детали в тесто, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.52

Занятие 28. Неваляшка Программное содержание. Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление. Д.Н.Колдина, стр.29

Апрель

Занятие 29. Солнышко Программное содержание. Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.36

Занятие 30. Гусеница. Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание. Д.Н.Колдина, стр.37

Занятие 31. Морковка Программное содержание. Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски, соединять пластилиновые детали путем придавливания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.59

Занятие32. Божья коровка Программное содержание. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.32

Май

Занятие 33. Вишенки Программное содержание. Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина (среднего размера); научить вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.65

Занятие 34. Яблоки Программное содержание. Закрепить у детей навык скатывания шариков из пластилина; научить вдавливать детали в пластилин, прижимать пластилиновые детали; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.66

Занятие 35. Одуванчик. Программное содержание. Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объемную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику. Е.А. Янушко, стр.55

Занятие 36. Погремушка Программное содержание. Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. Развивать слуховое восприятие. Д.Н.Колдина, стр.39

Перспективное планирование по «Познавательному развитию» - ознакомление с социальным и предметным миром.

Сентябрь

Занятие 1 (адаптационное). «Дождик» Программное содержание. 1. Создать у детей радостное настроение, желание играть вместе с педагогом. 2.

Познакомить детей с красками, учить обмакивать палец в краску, оставлять на бумаге след, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать мелкую моторику. 3. Развивать слуховое внимание, учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.

Занятие2 Тема: Овощи Программное содержание. 1. Обогащать представления детей об овощах, учить различать овощи на ощупь, по вкусу,

познакомить с обобщающим понятием овощи, обогащать словарь за счет прилагательных, обозначающих качества овощей. Формировать грамматическую структуру речи (образование формы родительного падежа имен существительных) Развивать зрительную память, зрительное внимание. Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы по картине. Развивать общую моторику, учить координировать свои движения с речью педагога, развивать подражательность, чувство ритма. Занятие 3 «Осень» Программное содержание. 1. Знакомить детей с характерными признаками осени, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. 2. Учить дифференцировать красный, желтый, зеленый цвета. 3. Воспитывать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный плавный выдох. 4. Развивать слуховое внимание, продолжать учить выполнять действия, соотнося их с характером музыки.

Октябрь

Занятие 4 «Части тела, эмоции» Программное содержание. 1. Формировать умение соотносить предмет с его словесным обозначением. Формировать словарь по теме. Обучать ориентировке в схеме собственного тела. Учить различать понятия «девочка — мальчик», узнавать, к какому полу относится сам ребенок. 2. Формировать грамматический строй речи (образование родительного падежа имен существительных единственного числа). 3. Развивать речеслуховое внимание, продолжать учить выполнять действия по словесной инструкции.

Занятие 5 «Части тела» (продолжение), по стихотворению «Девочка чумазая» Программное содержание. 1. Продолжать формировать словарь по теме. Расширять словарь за счет наречий тихо, громко, быстро, медленно, прилагательных правый, левый. Формировать грамматический строй речи (образование множественного числа имен существительных). 2. Развивать ручную и общую моторику, координацию движений, чувство ритма, подражательность. Продолжать учить детей выставлять ногу на пятку, учить ходить на носках, на пятках, держась за руку взрослого. 3. Учить ориентироваться в схеме собственного тела, показывать с помощью взрослого правую, левую руки, ноги.

Занятие 6 «Вымоем куклу в ванне» Программное содержание. 1. Расширять и уточнять словарь по теме (мыло, мочалка, мыльница, мыть, намыливать, вытирать, теплая, холодная, горячая) 2. Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный ротовой выдох. 3. Учить рисовать пальчиками на лоскуте ткани.

Ноябрь

Занятие 7 «Семья» Программное содержание. 1. Учить пересказывать небольшие эпизоды знакомой сказки, развивать интонационную выразительность. 2. Повторять с детьми имена их ближайших родственников

(родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер). Воспитывать любовь, уважение к членам семьи. 3. Закреплять в активной речи названия некоторых домашних животных и их детенышей. Формировать грамматический строй речи, учить правильно употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного числа. 4. Развивать общую и ручную моторику, учить ходить и бегать по кругу, держась за руки. 5. Развивать зрительное внимание, зрительную память.

Занятие 8 Тема «Игрушки» Программное содержание. 1. Развивать словарь по теме, закреплять в активной речи обобщающее понятие игрушки. 2. Развивать зрительное внимание, учить находить в окружающей обстановке предмет, нарисованный на картинке. 3. Развивать интонационную выразительность речи. .

Занятие 9 Дидактическая игра «Варим куклам суп» Программное содержание. 1. Уточнить словарь по теме «Овощи», формировать словарь по теме «Посуда». 2. Продолжать формировать пространственные представления: правая, левая руки.

Декабрь

Занятие 10 Тема «Зима» Программное содержание. 1. Знакомить детей с самыми характерными признаками зимы (зимой холодно, идет снег), со свойствами снега, учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи. 2. Уточнять и закреплять словарь по теме «Одежда» 3. Развивать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный ротовой выдох.

Занятие 11 Тема. «Оденем куклу на прогулку» Программное содержание. 1. Формировать словарь по теме, ввести в активный словарь обобщающее слово одежда. 2. Развивать общую и ручную моторику, продолжать учить выполнять движения по показу педагога, координируя движения с речью. 3. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления.

Занятие 11 Тема «Новый год» Программное содержание. 1. Учить сравнивать предметы по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. 2. Развивать ручную моторику, точность движений, умение визуально контролировать и координировать свои действия. 3. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления.

Январь

Занятие 12 Тема. «Разноцветные карандаши» Программное содержание. 1. Закреплять умение различать цвета и правильно называть их. 2. Развивать общую и мелкую моторику.

Занятие 13 Тема «Домашние животные» Программное содержание. 1. Знакомить детей с внешним видом и некоторыми характерными повадками домашних животных (коровы, лошади, свиньи, козы). Учить отличать и правильно называть этих животных и их детенышей. Формировать словарь по теме. 2. Развивать правильное звукопроизношение в звукоподражании. 3. Учить складывать картинку из четырех кубиков, развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои движения.

Занятие 14 Тема «Дикие звери» (по сказке «Колобок») Программное содержание. 1. Продолжать формировать словарь по теме. Дать понятие об обобщающем слове звери. Расширять словарь за счет прилагательных больше — меньше, длинный — короткий. 2. Учить координировать движения с речью, развивать общую и ручную моторику. 3. Развивать зрительное внимание, умение соотнести схему с реальным изображением. Учить выкладывать изображение из разноцветных деталей игры «Танграм» на цветной образец.

Февраль

Занятие 15 Тема «Вот поезд наш едет, колеса стучат» Программное содержание. 1. Формировать представления много и один. Учить находить один и много предметов в окружающей обстановке и на картинке. 2. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, выкладывать кубики, чередуя их по цвету. 3. Развивать зрительное внимание, умение находить общий признак предметов, выявлять предмет, не имеющий данного признака. Формировать предпосылки для развития логического мышления.

Занятие 16 Тема «Машины едут по городу» Программное содержание. 1. Расширять и уточнять словарь по теме (машина, автобус, грузовик, колеса, руль, светофор, красный, желтый, зеленый, широкий, узкий, шире, уже, едет, везет). 2. Давать первые знания о Правилах дорожного движения: улицу можно переходить только на зеленый свет светофора. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия.

Занятие 17 Тема. «Плывет, плывет кораблик» Программное содержание. 1. Формировать представления о величине. Учить сравнивать два предмета по длине, понимать и правильно употреблять слова: длинный — короткий, длиннее — короче. 2. Формировать грамматический строй речи, учить согласовывать числительное «один» с существительным в роде и числе. 3. Развивать ручную моторику, физиологическое дыхание, вырабатывать длительную, направленную струю воздуха при выдохе.

Март

Занятие 18 Тема. «Мамин день» Программное содержание. 1. Закреплять навыки и умения, полученные на прошлых занятиях. 2. Развивать общую и мелкую моторику. 3. Продолжать учить навыкам элементарной гигиены и прочим бытовым навыкам. 4. Развивать логическое мышление.

Занятие 19 Тема. «Матрешки» Программное содержание. 1. Учить рассматривать игрушку, отвечать на вопросы педагога. 2. Развивать слуховое внимание, учить менять характер движений в соответствии с характером музыки.

Занятие 20 Тема «Игрушечная история» Программное содержание. 1. Учить различать предметы по величине, отражать в речи результаты сравнения, согласовывая прилагательные большой, маленький с существительным в роде, числе и падеже. 2. Формировать грамматический строй речи, учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных. 3. Развивать зрительное внимание, продолжать учить находить изображение по силуэту. 4. Развивать общую и ручную моторику.

Апрель

Занятие 21 Тема «Весна» Программное содержание. 1. Знакомить детей с характерными признаками весны, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи. Формировать словарь по теме. 2. Развивать зрительное внимание, умение соотнести схему с реальным изображением. Учить выкладывать изображение из разноцветных деталей игры «Танграм» на цветной образец. 3. Воспитывать правильное физиологическое дыхание, вырабатывать длительный направленный выдох.

Занятие 22 Тема «Кошка с котятами» Программное содержание. 1. Формировать словарь по теме. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, обучать понимать вопросы по картине, отвечать на них. 2. Развивать лицевую, артикуляционную и ручную моторику. Развивать эмпатию. Развивать общую моторику, учить соотносить движения с текстом. Материал. Картина «Кошка с котятами», дидактическая игра «Найди маму», картинки «Котята», иллюстрирующие различные эмоции.

Занятие 24 Тема. Игра с дидактической куклой «Один день куклы Маши» Программное содержание. 1. Продолжать учить детей ориентироваться во времени. Знакомить с понятиями «утро», «день», «вечер», «ночь». 2. Развивать память, зрительное внимание.

Май

Занятие 25 «Мебель» Программное содержание. 1. Уточнять знания детей о некоторых предметах мебели и их назначении, учить правильно называть разные предметы мебели и их детали, понимать обобщающее слово мебель. 2. Формировать грамматический строй речи: совершенствовать умение употреблять простые предлоги. 3. Развивать зрительное внимание, зрительную память, формировать предпосылки для развития логического мышления. 4. Развивать ручную моторику, точность движений.

Занятие 26 Тема «Айболит и Мойдодыр» Программное содержание. 1. Расширять и уточнять словарь по теме. 2. Учить детей элементарным навыкам гигиены. 3. Развивать общую и мелкую моторику. Занятие 27 Тема. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» Программное содержание. 1. Закреплять и уточнять словарь по темам «Одежда», «Цвета». 2. Развивать зрительное внимание, память. 3. Совершенствовать навыки рисования пятен и прямых линий

Комплексно-тематическое планирование образовательная область
«Речевое развитие»

<u>Месяц</u>	<u>Организованная деятельность</u>	<u>Совместная деятельность</u>
Сентябрь	<p>1. Стихотворение А. Барто «Мишка» Познакомить детей с содержанием произведения А. Барто «Мишка»; учить рассматривать рисунки иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (проговаривать вместе с воспитателем, повторять движения).</p> <p>2. Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко» Познакомить детей с содержанием стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»; развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь.</p> <p>3. Русская народная песенка «Пошел котик на торжок...» Познакомить детей с содержанием народной песенки «Пошел котик на торжок»; учить слышать и отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>4. Русская народная песенка «Петушок, петушок...» Познакомить с содержанием русской</p>	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». «Ой дуду, дуду, дуду...»; «Радуга – дуга...»; «Божья коровка...»; Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. «Курочка ряба» обраб. К. Ушинского, Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Мячик», «Бычок»,</p>

	<p>народной песенки, учить внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателя, проговаривать звукоподражательные слова.</p> <p>5.Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка» Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке.</p> <p>6.Русская народная сказка «Репка» Познакомить с содержанием сказки «Репка»; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь.</p> <p>7.Б.Житков «Храбрый утёнок» Познакомить с содержанием рассказа Б. Житкова; приучать внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения; рассматривать рисунки-иллюстрации.</p> <p>8.Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...» Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки.</p>	<p>«Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит», «Младший брат», «Разговор с мамой», «Погремушка», «Наступили холода», «Машенька», «Страшная птица», «Башмаки», «Птичка», «Снег» А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая»; С.Капутикян «Хлюп-хлюп», «Маша не плачет», «Обновка», «Все спят», Кто скорее допьёт», «Маша обедает» Проза Д.Мамин – Сибиряк « Притча о молочке», овсяной Кашке исером котешке Мурке», «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Пришла весна», «У Вари был чиж» «Таня знала буквы», «Птица свила гнездо», «Был у Пети и Миши конь...»; Л.Толстой. «Три медведя», «Тетерев сидел на дереве»; В. Сутеев «Кто сказал „мяу"», «Цыплёнок и утёнок», «Три котёнка»; Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Раговоры», чуваш.,пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б, Заходера.</p>
Октябрь	<p>1.Русская народная песенка «Как у нашего кота...» Познакомить с содержанием русской народной песенки «Как у нашего кота...»; формировать умение слышать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>2.Русская народная песенка «Наши уточки с утра...» Познакомить с содержанием песенки; учить понимать содержание песенки, повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, угадывать её по описанию.</p>	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички «Наша Маша маленька...», «Ладушки, ладушки!», «Петушок, петушок...», «Три-та-та!...», «Пальчик – мальчик...» «Из – за леса, из-за гор»; «Барашеньки»; «Заря-заряница...»; Поэзия. В. Берестов.«Котёнок», «Щенок», «Коза», «Большая кукла», «Котенок»; «Бычок», «Петушки», «Жаворонок»,</p>

<p>3.Баю-бай, баю-бай ты, собачка не лай... Познакомить детей с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь; учить добавлять слова, заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание.</p> <p>4.Русская народная песенка «Курочка Рябушечка» Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию, рассматривать рисунки-иллюстрации, отвечать на вопросы, чётко и правильно произносить слова, формировать умение различать животных и их детёнышей.</p> <p>5.Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского), вызывать желание поиграть в сказку, рассмотреть рисунки-иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представления о животных (волк и козлята).</p> <p>6.Русская народная песенка «Ладушки, ладушки...» Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук.</p> <p>7.Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...» Познакомить с содержанием русской народной песенки, совершенствовать умение понимать речь воспитателя; учить согласовывать слова в предложении.</p> <p>8.Стихотворение А. Барто «Грузовик» Познакомить с содержанием стихотворения А. Барто; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; учить различать действия, противоположные по значению (стоять – ехать).</p> <p>9. Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского), вызывать желание поиграть в сказку, рассмотреть рисунки-иллюстрации; совершенствовать умение</p>	<p>«Гололедица», «Весёлое лето», «Лисица – медсестрица»; Л.Толстой «Была у Насти кукла», «Спала кошка на крыше», «У Розки были щенки»</p> <p>Проза В. Бианки. «Лис и мышонок», «Купание медвежат», «Мишка – башка»; Г. Балл «Желтячок», «Новичок на прогулке»; Н. Павлова. «Земляничка».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой.</p> <p>Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю.Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайушка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;</p>
--	--

	<p>понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представления о животных (волк и козлята).</p> <p>10. Стихотворение А. Барто «Грузовик» Познакомить с содержанием стихотворения А. Барто; в процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь; учить различать действия, противоположные по значению (стоять – ехать).</p>	
Ноябрь	<p>1. Стихотворение С. Капутикян «Все спят» Познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях, повторять фразы вслед за воспитателем, определять животных по описанию.</p> <p>2. Стихотворение В. Берестова «Больная кукла» Познакомить с содержанием стихотворения В. Берестова, учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения; учить разнообразным играм с куклой, возможности разговаривать с игрушкой; развивать интонационную речь.</p> <p>3. Русская народная песенка «Коза-дереза» Напомнить содержание русской народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями, предоставлять возможность договаривать слова, фразы.</p> <p>4. Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге» Познакомить с содержанием русской народной песенки, обогащать и активизировать речь.</p> <p>5. Русская народная песенка «Заяц Егорка...» Познакомить с содержанием русской народной песенки, учить угадывать животное по описанию; поощрять попытки прочесть стихотворный текст полностью (с помощью воспитателя).</p> <p>6. Рассказ Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше...» Познакомить с рассказом Л.Н. Толстого; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?», совершенствовать память и внимание.</p> <p>7. Произведение С. Маршака «Сказка о глумом мышонке»</p>	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...» «Лень – потягота»; «На улице три курицы...»; Сказки:» Снегурушка и лиса»; «Петушок и бобовое зернышко»; «Как коза избушку построила» «Репка» обр. К.Ушинского, Проза. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», «Мистер Крококот», «История дракончика Тима», «Лягушка в зеркале» пер. с англ. Н. Шерешевской; М.Бонд «Медвежонок Паддингтон» (в сокр.) пер. с англ. Т.Карелиной; Ч.Янчарский. «В магазине игрушек», «амокат», «Друзья».. из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько. Поэзия. К.Ушинский «Васька» Э.Шим «Курочка», «Петух и наседка», «Всё умеют сами», «Я домой пришла» В.Сутеев «Три котёнка» С.Черный «Телёнок сосет», «Концерт», «Про катюшу», «Приставалка»; А.Шибяев «Кто кем становится», «Сказку вспомнить нужно»; Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов</p>

	<p>Познакомить с содержанием сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»; дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя; обогащать и активизировать речь.</p> <p>8.Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь...»</p> <p>Прочитать рассказ Л. Н. Толстого; приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить рассматривать картинки; учить отвечать на вопросы воспитателя.</p>	<p>«Дождик! Дождик!...» франц. в обр. Н.Гернет и С.Гиппиус «Помогите!», «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод» пер.С.Маршака «Купите лук...» шотландская пер. И.Токмаковой «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;</p>
Декабрь	<p>1.Русская народная песенка «Наша Маша маленька ...»</p> <p>Познакомить с содержанием русской народной песенки; помочь понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; учить согласовывать слова в предложении.</p> <p>2.Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси»</p> <p>Познакомить с содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации, любоваться изображённым, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы.</p> <p>3.Русская народная песенка «Чики, чики ...»</p> <p>Познакомить с русской народной песенкой, развивать память, учить проговаривать отдельные слова за воспитателем, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них.</p> <p>4.Стихотворение А. Барто «Слон»</p> <p>Познакомиться с данным художественным произведением; совершенствовать умение слушать поэтические произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем стихотворения; учить играть с игрушками.</p> <p>5.Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар ...»</p> <p>Познакомить с произведением Н. Пикулевой «Надувала кошка шар ...», обогащать и активизировать речь.</p> <p>6.Потешка «Ой ты заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой)</p> <p>Познакомить с потешкой «Ой ты заюшка-</p>	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Водичка, водичка...»; «Как у нашего кота...»; «Травка – Муравка...»; «Сидит белка на тележке...»; «Ай качи-качи-качи!...» «Чигарики-чок-чигары...»; «Сидит, сидит зайка...»; Сказки. «Теремок» обр. Е.Чарушина, «Лиса-Лапотница» обр. В.Даля, «Кот, петух и лиса» обр. М.Боголюбской, «Гуси – лебеди» обр. М.Булатова, Поэзия З.Александрова «Катя в яслях», «Прятки», «Утром», «Раз-два-три-четыре-пять» «Ёлочка», «У нас в квартире», «Мы оделись раньше всех», «Вкусная каша», «Одуванчик», «Мой мишка», «Купанье», «Прятки», «Кролики»; О.Высотская. «Ёлочка», «На санках» Т.Эльчин «Зимняя песенка» Проза Я.Балтвилкс «Стишок с отгадками» пер с латыш. Д.Цесельчука А.Босев «Трое» пер. с болг. В Викторовы; А.Босев «Дождь» пер. с болг. И.Мазнина А.Босев «Поёт зяблик» пер. с болг. И.Токмаковой Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов</p>

	<p>пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой), со стихотворением-загадкой; учить угадывать животных по описанию, развивать внимание; приучать задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>7. Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обр. М. Булатова) Повторить содержание сказки «теремок», помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя; вовлекать детей в инсценировку сказки.</p> <p>8. Русская народная сказка «Теремок» (в обр. М. Булатова) Познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок» в обработке М. Булатова; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями.</p> <p>9. Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар ...» Познакомить с произведением Н. Пикулевой «Надувала кошка шар ...», обогащать и активизировать речь.</p>	<p>«Танцуй, моя кукла» норвежская пер.Ю.Вронского «Сапожник», «Дедушка Рох» обр.Б.Заходера «Ой, в зелёном бору...» обраб. Р.Заславского</p>
<p>Январь</p>	<p>1.Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу...» Познакомить с песенкой «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу...», упражнять в произношении звукоподражаний, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого.</p> <p>2.Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает» Познакомить с содержанием стихотворения С. Капутикян, развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы; продолжать учить согласовывать слова в предложении.</p> <p>3.Стихотворение И. Саксонской «Где мой пальчик?» Познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?», учить договаривать слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь.</p> <p>4.Стихотворение П. Воронько «Обновки» Познакомить с произведением П. Воронько «Обновки»; помочь запомнить и учить употреблять в речь названия</p>	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Тили-бом! Тили-бом!»; «Стучит, бренчит по улице»; «Ваня, Ваня- простота..»; «Солнышко – вёдрышко...»; «Киска, киска, киска, брысь!»; «Еду. Еду к бабе к деду..»; Сказки. «Зайкина избушка» (в обр. О.капицы) «Петушок и бобовое зернышко» обр. О.Капицы, «Как коза избушку построила» обр. М.Булатова, «Волк и козлята» обр. А.Н.Толстого, Поэзия. Н. Пикулева «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин«Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»), «свет наш солнышко!...», «Месяц, месяц...»,</p>

	<p>предметов одежды, действий, обогащать словарь.</p> <p>5. Стихотворение «Помощница» Н. Сынгаевского Познакомить с содержанием стихотворения «Помощница», совершенствовать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание помогать взрослым.</p> <p>6. Отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка» Познакомить с содержанием отрывка из стихотворения З. Александровой «Мой мишка», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; способствовать активизации речи.</p> <p>7. Стихотворение В. Хорола «Зайчик» Познакомить с произведением стихотворения В. Хорола «Зайчик», развивать память.</p> <p>8. Стихотворение М. Познанской «Снег идет» Познакомить со стихотворением М. Познанской «Снег идет», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них, развивать у детей способность к сюжетно – игровому замыслу.</p>	<p>«Ветер, ветер...» (из сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); Проза А. Ремизов «Пальцы»; А. Каралийчев «Маленький утёнок» пер. с болг. М. Качауновой; Б. Левандовская «Далеко и близко» пер. с польск. Автора; Д. Лукич «Три плюшевые сказки: «Утренняя плюшевая сказка», «Дневная плюшевая сказка» «Вечерняя плюшевая сказка», пер. Л. Яхнина ; Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «По деревьям скок...» обраб. А. Прокофьева и А. Чапура «Что за грохот?» Пер. С. Маршака «Ой ты, зайка, пострел...»; «Ты, собачка, не лай...» пер. И. Токмаковой</p>
Февраль	<p>1. Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя» Познакомить с содержанием сказки Л.Н. Толстого «Три медведя», дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах интересно, развивать память, помогать детям играть в сказку, активизировать речь</p> <p>2. Театрализованный показ сказки Л. Н. Толстого «Три медведя» Помочь вспомнить содержание сказки, поощрять желание участвовать в инсценировке сказки, развивать память.</p> <p>3. Стихотворение О. Высотской «Холодно» Познакомить со стихотворением О. Высотской «Холодно», учить повторять фразы вслед за воспитателем, учить произносить звукоподражательные слова, угадывать животное по описанию.</p> <p>4. Стихотворение В. Берестова «Котёнок» Познакомить с содержанием произведения В. Берестова «Котёнок», развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного</p>	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Люли, люлюшки»; «Во саду – садочке»; «Сорока-белобока»; «Идёт коза рогатая»; «Гуси вы, гуси»; «Тень, тень, потетень»; Сказки. «Колобок» обр. К. Ушинского, «Теремок» обр. М. Булатова, «Козлятки и волк» обр. К. Ушинского, «Снегурушка и лиса» обр. М. Булатова, Проза Л. Муур «крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключение песика и кошечки») пер. с чешск. Г. Лукина; Т. Эгнер «Как Уле Якоп поывал</p>

	<p>сопровождения; учить определять животных по описанию.</p> <p>5. Стихотворение А. Барто «Зайка» Помочь вспомнить стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», продолжить учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью, развивать память, воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>6. Стихотворение А. Барто «Кто как кричит?» Познакомить со стихотворением А. Барто «Кто кричит?», совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц</p> <p>7. Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Познакомить с содержанием сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание.</p> <p>8. Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Помочь вспомнить содержание сказки «Кто сказал «мяу»?», привлекать к воспроизведению диалогов между Щенком и животными, с которыми он встречался.</p>	<p>в городе» (в сокр.) пер. с норвеж. Г. Балла и Ю. Каржавиной; К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», «Васька», «Петушок с семьёй», «Уточки», «Ветер и Солнце»;</p> <p>Поэзия М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Введенский «Мышка», «Загадка», «песня машиниста»; К. Чуковский «Федотка», «Путаница», «Радость», «Краденное солнце», «Ёжики смеются», «Слониха читает», «Ёлка», «Чудо – дерево», «Муха – цокотуха»; И. Токмакова «Где спит рыбка», «Медведь», «Десять птичек – стайка», «Дождик», «Байники», «Плим»</p> <p>Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Знаешь мама где я была» грузинская (в обр. В. Берестова) «Две фасольки, три боба», пер. с литовского Е. Юдина «Медвежья колыбельная» пер. латыш. А. Ремизова</p>
Март	<p>1. Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В. Викторова) Познакомить с немецкой песенкой «Снегирек», развивать способность активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя.</p> <p>2. Стихотворение А. Барто «Кораблик» Познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик», развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя, учить четко и правильно произносить слова.</p> <p>3. Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком ...» Познакомить с русской народной песенкой «Бежала лесочком лиса с кузовочком ...», совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказать стихотворный текст целиком.</p> <p>4. «В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В.</p>	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Синичка, синичка»; «Уж я Танюшке пирог испеку»; «Кот на печку пошёл»; «Катя, Катя маленька»; «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду!...»; «Вдоль по реченьке лебёдушка плывёт...»;</p> <p>Сказки. «Маша и медведь» обр. М. Булатова, «Лиса и заяц» обр. В. Даля, «Ворона» обр. В. Даля, «Бычок – черный бочок, белые копытца» обр. М. Булатова,</p> <p>Проза Т. Александрова «Хрюшка и Чушка», «Медвежонок Бурик», «Зверик»; Л. Воронкова «Маша – растеряша», «снег идёт» (из книги «Снег идёт»)</p>

	<p>Приходько) Познакомить с главами из книги Ч. Янчарского, вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что-то новое про медвежонка, обогащать словарь, учить рассказывать об игрушке.</p> <p>5.Русская народная закличка «Солнышко-вёдрышко» Познакомить с русской народной закличкой «Солнышко-вёдрышко», обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь, память.</p> <p>6.Закличка «Дождик, дождик, веселей...» Познакомить с содержанием русской народной песенки, продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них.</p> <p>7.Русская народная сказка «Маша и медведь» в обработке М. Булатова Познакомить с содержанием русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя.</p> <p>8.Русская народная сказка «Маша и медведь» в обработке М. Булатова (повторение) Помочь вспомнить содержание сказки «Маша и медведь», прививать интерес к импровизации.</p>	<p>Ю.Дмитриев «Кто без крыльев летает», «Синий шалашик»; Б.Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»; Поэзия К.Бальмонт «Комарики-макарики», «Росинка», «Осень»; А.Блок «Зайчик» С.Городецкий «Колыбельная ветровая», «Кто это?» В.Жуковский «Птичка»; Д.Хармс «Кораблик», Д.Хармс и Н. Радлов Рассказы в картинках: «Упрямые козлы», «Добрая утка», «Не качались бы..», «Где же детки?», «Где клубок?» Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Кораблик» английская (в обр.С.Маршака); «Котауси и Мауси. Обр. К.Чуковского»; «Приходите в гости» венгерская (в обр. Э.Котляр)</p>
<p>Апрель</p>	<p>1.Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка» Познакомить со стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память.</p> <p>2.»Ветер по морю гуляет...» (отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане») Познакомить с отрывком из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», продолжать учить рассматривать рисунки-иллюстрации, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картинке; обогащать речь.</p> <p>3.Стихотворение А. Веденского «Мышка» Познакомить со стихотворением А. Веденского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы встречающиеся в стихотворении.</p>	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота»; «Конь»; «Улита, улита»; «Мыши»; «У нашего луны»; «Курочка-рябучечка..»; «Бежала лесочком..»; Сказки. «У страха глаза велики» обр. М.Сериковой, «Лиса и журавль» обр. А.Афанасьева, «Война грибов с ягодами» обр. В.Даля, «Хитрая лиса» корякская пер.Г.Меновщикова, Проза М.Зощенко « Умная птичка»; С.Козлов «Дружба», «Такое</p>

	<p>4. Стихотворение Г. Сапгира «Кошка» Познакомить с произведением Г. Сапгира «Кошка», учить играть с игрушками, употребляя разные по форме и содержанию обращения.</p> <p>5. Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...» Познакомить с потешкой «Из-за леса, из-за гор...», поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком.</p> <p>6. Сказка В. Бианки «Лис и мышонок» Познакомить с содержанием сказки В. Бианки «Лис и мышонок», приучать внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию.</p> <p>7. Рассказ Г. Балла «Желтячок» Познакомить с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от его внешних признаков.</p> <p>8. Стихотворение А. и П. Барто «Девочка - ревушка» Познакомить с произведением А. и П. Барто «Девочка - ревушка», помочь увидеть, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится, продолжать учить рассматривать картинки.</p>	<p>дерево»; Э. Мошковская «Митя приехал», «Пусть он сидит»; Н. Носов «Ступеньки»; Поэзия А. Кольцов «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»; И. Косяков «Всё она»; А. Майков «Ласточка примчалась» (из новогреческих песен), «Колыбельная песня»; И. Никитин «Зашумела, разгулялась...» (из стихотворения «Песня») А. Плещеев «Внучка», «Весна», «Кот сибирский» «Осень наступила», «Сельская песня», «Весна» (в сокр.), «Ласточка», Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Налетели гули», «Спи, мой хороший» укр. колыб в обр. В. Приходько ; «Дай молочка, бурёнушка» чешская (в обр. С. Маршака); «Лошадки пони» шотландская (в обр. И. Токмаковой);</p>
<p>Май</p>	<p>1. Стихотворение К. Чуковского «Путаница» Познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница», продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, противоположные по значению, угадывать животных по описанию.</p> <p>2. Сказка Д. Биссета «Га-га-га» (перевод с англ. Н. Шерешевской) Познакомить с произведением Д. Биссета «Га-га-га», вызвать симпатию к маленькому гусёнку, открывающему мир; упражнять в произношении звукоподражаний.</p> <p>3. Русская народная потешка «Огуречик, огуречик ...» Познакомить с потешкой «Огуречик, огуречик ...», помочь запомнить новую потешку, развивать память.</p> <p>4. Стихотворение «Сапожник» (пер. с</p>	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Свинка Ненила»; «Дедушка Егор»; «Иванушка»; «Пошёл котик на торжок»; «Мыши водят хоровод...»; «Кисонька – мурсынька» ; Сказки. «Страшный гость» алтайская пер. А. Гарф и П. Кучияка, «Пастушок с дудочкой» уйгурская пер. Л. Кузьмина, «Три брата» хакасская пер. В. Гурова, «Травкин хвостик» эскимосская обр. Г. Снегирёва и В. Глоцера, «Коза – дреза» укр. обр. Е. Благиной, Проза Г. Остер «Меня нет дома»;</p>

	<p>польск. в обр. Б. Заходера) Познакомить с польским стихотворением «Сапожник», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них. 5. Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе» Познакомить со стихотворением Б. Заходера «Кискино горе», совершенствовать умение понимать вопросы. 6. Стихотворение А. Бродского «Солнечные зайчики» Познакомить со стихотворением «Солнечные зайчики» А. Бродского, поощрять желание рассказывать стихотворение вместе с педагогом. 7. Сказка Н. Павловой «Земляничка» Познакомить со стихотворением Н. Павловой «Земляничка», учить различать животных. 8. «Друзья» (глава из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика») Познакомить с продолжением сказки «Приключения Мишки Ушастика» Ч. Янчарского (глава «Друзья»); продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них. 9. Сказка Н. Павловой «Земляничка» Познакомить со стихотворением Н. Павловой «Земляничка», учить различать животных.</p>	<p>Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»; М.Пришвин «Дятел», «Листопад», «осинкам холодно», Н.Романова «Умная ворона»; Поэзия В.Жуковский «Котик и козлик», В.Ладыжец «Веснянка»; С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке»; «Снег», «Мяч», «дремота и зевота», «Усатый – полосатый», «Тихая сказка»; С.Погореловский. «Лежебока», «О чем просит рыбка», «Умный Полкан», «Что сказал кот Вася», «Зоосад», «Жираф», «слон», «Зебры», «Лебедёнок», «Верблюд», «Страусёнок», «Белые медведи», «Совята», «Пингвин», «Эскимосская собака», «Обезьяна», «Тигрёнок», «Где обедал, воробей?» Фольклор народов мира Песенки и сказки разных народов «Ой, бычок», «Горкой, горкой, горушкой...» белорусская (в обр. Л.Елисейевой); «Топ – топ» кабардино – балкарская (в обр. Н.Гребнева); «Бродит дрема» югославская (в обр. Яхнина);</p>
Июнь	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Валенки, валенки»; «Сел комарик под кусточек»; «Вскочил козёл», «Колыбельная», «Сине море огнём горит...»; «Жили у бабуся...»; Сказки. «Рукавичка» укр. обр. Е.Благининой; «Крошка – малышка» (в сокр.) шотландская обр. Н.Шершевской; «Петух и лиса» шотландская пер. М.Клягиной – Кондратьевой; «Сказка – обманка» венгерская пер. Е.Малыхиной. «У солнышка в гостях» словацкая пер. С.Могилёвской и Л.Зориной, Проза С.Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать?», «Сказка о грубом слове «уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «машины сказки»); А.Н.Толстой «Ёж», «Лиса», «Петушки»; Д.Хармс «храбрый ёж»;</p>	

	<p>Г.Цыферов «Про чудака лягушонка»(сказка первая; сказка третья), «Про друзей», «Что делали два жёлтых друга», «Когда не хватает игрушек» (из книги «про цыплёнка, солнце и медвежонка»);</p> <p>Поэзия</p> <p>Э.Мошкова «Нос умойся!», «Мчится поезд», «Разве можно плакать ночью?», «Кузнечик», «Капризы», «Митя - сам», «Не буду бояться», «Приказ» (в сокр.), «Мотылёк»;</p> <p>Г.Сапгир «Кошка», «Ёж», «Хнык»;</p> <p>Ю.Черных «Кто пасётся на лугу?», «Про белого бычка»</p> <p>Г. Лагздынь, «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!», «Я скачу» ;</p> <p>Е.Благинина «Посидим и в тишине», «Научу обуваться и братца»;</p> <p>Фольклор народов мира</p> <p>Песенки и сказки разных народов</p> <p>«Всех дороже» азербайджанская (в обр. А.Ахундовой);</p> <p>«Вышли мыши как – то раз» английская (в обр.С.Маршака);</p> <p>«Едем, едем на лошадке» шведская (в обр. И.Токмаковой);</p>
Июль	<p>Русский фольклор</p> <p>Песенки, потешки, заклички.</p> <p>«Рябинушка»,</p> <p>«Баю – баюшки – баю»,</p> <p>«Солнышко»;</p> <p>«Как у нашего соседа»,</p> <p>«Большие ноги»;</p> <p>«Баю-баю, за рекой...» ;</p> <p>«Идёт лисичка по мосту...»;</p> <p>Сказки.</p> <p>«Пых» белорусская обр. Н.Мялика;</p> <p>«Храбрец – молодец» болгарская пер. Л.Грибовой</p> <p>«Два жадных медвежонка» венгерская обр. А.Краснова и В.Важаева</p> <p>«Ленивая Бручолина» (в сокр.) итальянская обр. Л.Вершинина,</p> <p>Проза</p> <p>Е.Чарушин «Волчишко», «Утка с утятами», «Медведица и медвежата», «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»);</p> <p>К.Чуковский «Так и не так», «Цыплёнок».</p> <p>О.Альфарио «Козлик – герой» пер. с исп. Т.Давитьянц;</p> <p>Л.Берг «Пит и трёхколёсный велосипед» (в сокр.) пер. с англ. О.Образцовой</p> <p>Е.Бехлерова « Капустный лист» пер. с польск. Г.Лукина;</p> <p>Поэзия</p> <p>О.Дриз «Страшный случай», «Игра» пер. с еврейского Р.Сефа, «Мы мужчины» пер. с евр. Т.Спендиаровой;</p> <p>Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»,</p> <p>Б.Заходер «Шофёр», «портниха», «Строители» (из цикла «строители»), «Ёжик», «Черепашка» (из цикла «Мохнатая азбука»);</p> <p>В.Катаев «Ёжик»;</p> <p>А.Крестинский и Н. Полякова «заколдованная девочка»</p> <p>А.Кушнер «Кто разбил большую вазу»;</p> <p>А.Камытваль «Песенка бабушки про непоседу» пер. с чук. Ю.Кушака</p> <p>С.Михалков «Песенка друзей»;</p> <p>Фольклор народов мира</p> <p>Песенки и сказки разных народов</p> <p>« Сел на ветку снегирёк» немецкая (в обр.В.Викторова)</p> <p>«Упрямые козы» узбекская (в обр. Ш.Сагдуллы);</p>

	«Медведь и лиса» нанайская (в обр. М.Каплан) ;
Август	<p>Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Заинька, походи...»; «Дождик, дождик, пуще...»; «Как у нашего соседа...»; «Чики, чики, чикалочки...»; «Сегодня день целый...»; «Котик – коток...»;</p> <p>Сказки. «Лесной Мишка и проказница мышка» латышская обр. Ю.Ванага пер. Л.Воронковой «Свинья и коршун» мозамбикская пер.Ю.Чубкова, «Соломинка, уголь и боб», «Горшок каши», «Госпожа метелица» , «пряничный домик»(в сокр.) немецкая Братья Гримм пер.А.Введенского под ред. С.Маршака, «Почему у месяца нет платья» сербская обр. Е.Покрамович,</p> <p>Проза Г.Виеру «Ёжик и барабан» пер. с молд. Я.Акима П.Воронько «Хитрый ёжик» пер. с укр. С.Маршака, «Обновки» пер. с укр. С.Маршака, Н.Забила «Карандаш» пер с укр. З.Александровой М.Карем «Мой кот» пер. с франц. М.Кудиновой; А.Милн «Три лисички» пер. с англ. Н.Слепаковой «Лиса – нянька» финская пер. Е.Сойни,</p> <p>Поэзия И.Пивоварова «Тайна», «Что рождается в ночи»; Н.Саконская «Где мой пальчик?»; Р.Сеф «На свете всё на всё похоже»; Е.Чарушин, Е.Шумская «Трус», «Конь»; М.Яснов «Чучело – мяучело», «Громкое утро», «Считалка с башмачком».</p>